

THEATRON MUSIK SOMMER 2010

29. Juli – 22. August

täglich – 19 bis 22 Uhr, samstags anschl. Kurzfilme des JFF im Medienzentrum

Seebühne Theatron im Olympiapark München

Eintritt frei

www.theatron.de

Schirmherrschaft: Oberbürgermeister Christian Ude

SINGATS

Do	29	Giesinger Stenz Die Strottern aus Wien	Luja sog i! Neue Wiener Lieder
Fr	30	Apoken Shodan Nabass Carlou D & Band	Global Dub 'n' Punk meets Jungle French Funk & Berber Grooves Acoustic Roots, Mbalax, Soul und Afrojazz
Sa	31	Mundraub Keller Kommando	bayrischer Akustik Pop fränkische Hip-Hop-Volxmusik
So	01	VoicesInTime Martin O.	Chormusik auf der Höhe der Zeit Der mit der Stimme tanzt

JAZZ IM THEATRON

Mo	02	max.bab Max von Mosch Sextett	Klänge aus der Unendlichkeit des Alls Alternative Rock meets Progressive Jazz
----	----	--	--

STREETWORK

Di	03	<i>HipHop mit</i> BDS 2Parts1Hook Zoli B. Edelstoff feat Snipracks Bajonette kanak musik HS- Bronx Akkustixx BZ 24	Repräsentiert RitchK – Texte MehrAlsIhrDenkt DasWasInDeinemHerzIst Conscious Rap LauingerConnection mit Texxt Milbertshofener Youngsters Fresh MunichEast Crew, hart und melodisch Die Newcomer aus der Messestadt Die Jungxx aus der Messestadt
----	----	--	--

STREETWORK

Mi	04	<i>Weltmusik mit</i> Tugay & Friends Nichts zu verlieren Desch-De-Drien	Turboarbabesker Style Rap Gipsy - Folk, Gipsy – Swing
----	----	---	---

ROCKSOMMER

Do	05	Phil Vetter Cat Sun Flower	Singer/Songwriter Filigraner Poprock
Fr	06	Teard Hassliebe	Metalcore Metalpunk
Sa	07	The Tall, The Middle, The Little Dear Henry Bliss Rip van Winkle	Rhythm'n'Folk Bizarre Musikperlen

So	08	Mobile Ethnic Minority Leaf	Psychedelischer Folkpunk Folkrock
Mo	09	Liza23 Killerpilze	Deutscher Poprock Deutscher Rock
Di	10	RO-KC 761 Fertig, Los!	Deutscher Rock Gitarrenpop
Mi	11	<i>Sprungbrett Showcase</i> Der Jungbrunn Cold Sweat Rainmann und Snare Tom Einzelkindnation	HipHop, Ska Rock, Postgrunge Akustisch, Rock Death-Indie
Do	12	The Donkeyshots beNUTS	Skapunk Ska
Fr	13	ZiehGäuner Headcornerstone	Balkan-Ska Reggae
Sa	14	ULTRNX Saalschutz Egotronic	Electro Electropunk Electropunk
So	15	The Moonband Wallis Bird	Folk Singer/Songwriter
Mo	16	Missent To Denmark Instrument Mexican Elvis	Indie Postrock Indie
Di	17	Kafkas Räuberhöhle	Punk
STADTTEILSZENE GOES THEATRON			
Mi	18	Bushbayer & Peacecamp Band Chianti Protokoll	Rap'n'Reggae Extended Latin Groove
Do	19	Chris Void Lost and Found	Songwriter Singer/ Songwriter
Fr	20	Fei scho Shurano	Funk Landler Flamenco Nuevo
Sa	21	The Twitter Sisters Elektra Volksbad	Swing, Schlager & Blödsinn Elektro-Pop
KLASSIK IM THEATRON			
So	22	Münchner Jugendorchester	Philharmonische Sommerklänge

SINGATS

Kulturreferat München präsentiert:

Donnerstag, 29. Juli, 19 Uhr

Giesinger Stenz

Die Kegelmaier Evi, die Loibl Julia und der Stauber Andi singen vom Mikrokosmos München samt seiner Ureinwohner, Zuagroasten und seiner so genannten Originale.

Die Strottern

„Strotter“ ist ein Alt-Wiener Ausdruck für „Gauner, Landstreicher, Strauchdieb“, aber auch für Menschen, „die nach Verwertbarem suchen“. Und Letzteres machen Klemens Lendl im mehr oder weniger reichen Wiener Liedschatz.

www.diestrottern.at

SINGATS

Kulturreferat München präsentiert:

Freitag, 30. Juli, 19 Uhr

Apoken Shodan

Die drei Franzosen mixen Elektro, Dub, Punk und Jungle-Rhythmen mit maghrebinischen Klängen und indischen Tablas zu einem tanzbaren Crossover vom Feinsten.

www.myspace.com/apokenshodan

Nabass

Poetische Lyrics in der Tradition alter Dichter/innen der nordafrikanischen Kabylei treffen auf pointierte Rap-Einlagen und werden mit Acoustic Funk, französischem Pop und melancholisch-arabesken Gesangspassagen zu souligen globalen Grooves verwoben.

www.myspace.com/nabass31

Carlou D

Der aus Dakar/Senegal stammende Sänger formt urbane Stile mit klassisch-traditionellen Elementen zu neuen Beats – es entstand ein neuer Style unter der Bezeichnung „Muzikr“.

www.motherland-music.com www.myspace.com/beneenvibes

SINGATS

Kulturreferat München präsentiert:

Samstag, 31. Juli, 19 Uhr

Mundraub

Die fünf Mundräuber spielen Akustik Pop zu den bayerischen Texten der Musikkabarettistin Martina Schwarzmann.

www.mundraub-music.de

Keller Kommando

Traditionelle fränkische Volksmusik trifft auf russischen Gangster-Rap.

www.kellerkommando.de

SINGATS

Kulturreferat München und Spectaculum Mundi präsentieren:

Sonntag, 1. August, 19 Uhr

VoicesInTime

Chormusik auf der Höhe der Zeit – präzise, harmonisch, originell, jenseits des gängigen a-cappella-Repertoires. Ein swingendes, groovendes Musikerlebnis!

www.voicesintime.de

Martin O.

Martin O., das Schweizer Präzisionsmundwerk, singt, erzählt, imitiert und gestikuliert. Quer durch alle Genres und Sprachen. Alleine auf der Bühne und ohne Requisiten.

www.martin-o.ch

JAZZ IM THEATRON

Kulturreferat München und Jazzclub Unterfahrt präsentieren:

Montag, 2. August, 19 Uhr

max.bab

Der „Glücksfall des deutschen Jazz“ (Concerto), in München zu Hause - in der Welt berühmt. Hier sind vier seit langem mit Max von Mosch befreundete Musiker am Werk, die einen eigenen Sound, wunderbare Kompositionen und schier unbändige Spielfreude mitbringen.

www.maxbab.de

Max von Mosch Sextett

feat. Johannes Enders/Saxophon & Frederik Köster/Trompete

Die von Alternative Rock und Progressive Jazz beeinflussten Kompositionen entfalten eine Klangwelt, die Raum entstehen lässt für improvisatorische Interaktionen.

Streetwork präsentiert

Dienstag, 3. August

HipHop mit

BDS

Repräsentiert RitchK - Texte

2Parts1Hook

MehrAlsIhrDenkt

Zoli B.

DasWasInDeinemHerzIst

Edelstoff feat Snipracks

Conscious Rap

Bajonette

LauingerConnection mit Texxt

kanak musik

Milbertshofener Youngsters

HS- Bronx

Fresh MunichEast Crew,
hart und melodisch

Akkustixx

Die Newcomer aus der Messestadt

BZ 24

Die Jungxx aus der Messestadt

Streetwork präsentiert
Mittwoch, 4. August
Weltmusik mit

Tugay & Friends

Megacombo mit turboarabeschem Style für eure Tanzfüsse,
im Hasenberg gereift, verwurzelt in Thrakya

Nichts zu verlieren

Rap zum Feiern und zum Nachdenken
aus dem Hasenberg

Desch-De-Drien

Gipsy - Folk, Gipsy – Swing

EurArt präsentiert
Donnerstag, 05. August

Phil Vetter

Singer/Songwriter

Mit Bands wie Sitter, Garden Gang und Big Jim schrieb Phil Vetter Münchner Musikgeschichte. In seinem Soloprojekt erlaubt der Multiinstrumentalist tiefere Einblicke in seine Seele.

www.turban-records.de/artists/philvetter.html

Cat Sun Flower

Filigraner Poprock

20 Jahre sind die Münchner bereits unterwegs. Mit Sängerin Heidi Triska zauberte die Band mit die schönsten CDs aus der Isarmetropole und wanderte dabei vom Noisepop zu mediterran entspannten Klängen.

www.myspace.com/catsunflowermunich

EurArt präsentiert
Freitag 06. August

Teard

Metalcore

Zwei Gitarren, Bass und die doppelte Bassdrum können nur eins heißen: bester Metal. Die Jungs von Teard stehen am Anfang ihrer Zwanziger, zaubern aber ein erstaunlich abgefeimtes Gebräu aus Metalcore und melodischem Deathmetal.

www.teard.de

Hassliebe

Metalpunk

Knackige Riffs, ein treibendes Schlagzeug und eine charismatische Stimme die nachdenkliche, auch mal wütende deutsche Texte singt. Hassliebe kehren mit ihrem Debütalbum „Niemandland“

ins Theatron zurück.

www.hassliebe.de

EurArt präsentiert
Samstag, 07. August

The Tall, The Middle, The Little

www.myspace.com/ohnoneo

Dear Henry Bliss

Rhythm ,n' Folk

Benannt nach dem ersten Autounfallopfer der USA (1899), lassen die Musiker von Dear Henry Bliss zwischen Rhythm 'n' Blues, Country und Pop Charaktere aus den Lebensrandzonen ihre Lieder bevölkern.

www.myspace.com/dearhenrybliss

Rip van Winkle

Bizarre Musikperlen

Wem der Name Hoengdobel noch etwas sagt, wird sich freuen. Die Musiker haben sich unter dem Namen Rip van Winkle zusammengetan und zaubern aus den unterschiedlichsten Genres schönbizarre Kompositionen.

www.hoengdobel.de

EurArt präsentiert
Sonntag, 08. August

Mobile Ethnic Minority

Psychedelischer Folkpunk

Mario Knapp und Ben Esen lassen mit befreundeten Musikern die Welt der Hippies Versöhnung feiern mit dem Lager der Punks. Die stimmungsvollen Lieder meandern zwischen Hell und Dunkel.

www.myspace.com/mobileethnicminority

Leaf

Folkrock

Zwischen Soul und Folk wechselnde Musik voller Melancholie des in Kanada aufgewachsenen Niki Fischer. Mit seiner Band Leaf präsentiert er sein neues Album „Calling You“ mit elf Songperlen.

www.leaf.de

EurArt präsentiert
Montag, 09. August

Liza23

Deutscher Poprock

Um den quirligen Kobold Liza herum versammelt sich dieses Quintett, das einen unbekümmerten Poprock zelebriert. Lizas intensiver Gesang setzt dem Sound den unverkennbaren Stempel auf.

www.liza23-band.de

Killerpilze

Deutscher Rock

Auf ihrer „Lautobahn-Tour“ schauen die Killerpilze beim Theatron vorbei. Das Trio schuf soeben den Sprung von der Teenieband zur erwachsenen Rockband und erobert erneut die Bundesrepublik.

www.killerpilze.de

EurArt präsentiert
Dienstag, 10. August

RO-KC 761

Deutscher Rock

Unverwüstlich und freudvoll wie eh und je kommen die Musiker mit dem Nummernschildnamen daher. Früher spielten sie bei den Comics, bei Hifi Mama und anderen Legenden.

www.myspace.com/rokc761

Fertig, Los!

Gitarrenpop

“Pläne für die Zukunft” hat das Trio Fertig, Los!. So heißt nämlich das zweite Album der Münchner, die vor drei Jahren mit ihrem poppigen Erstling für Aufsehen sorgten. Der Nachfolger ist um einiges intensiver geraten.

www.fertiglos.de

Feierwerk präsentiert
Mittwoch, 11. August
Sprungbrett Showcase

Der Jungbrunn

HipHop, Ska

HipHop ist nicht genug. Die zehn Musiker mehr. Jeder bringt sich ein und es entsteht etwas völlig Neues. Swing mit Rap. Ska mit Soul. Und Reggae mit Funk.

www.myspace.com/jungbrunn

Cold Sweat

Rock, Postgrunge

Ihre energiegeladenen Liveshows sind geprägt von harten Gitarren und treibenden Drumbeats und viel Melodie.

www.myspace.com/coldsweatrock

Rainmann und Snare Tom

Akustisch, Rock

Sie sind nur zu zweit, trotzdem grooved ihr Rock-Ragga-Metal-Mash-Up unglaublich.

www.myspace.com/raintom

Einzelkindnation

Death-Indie

Neuer junger frischer Indierock aus München mit ner menge Witz.

www.myspace.com/einzelkindnation

Feierwerk präsentiert
Donnerstag, 12. August

The Donkeyshots

Skapunk

Eigenwillig kombinieren sie exzentrische Bläsertraden, fette Gitarrenriffs, expressiven Gesang und abwechslungsreiche Grooves mit Einflüssen aus Polka, Metal, Rock und Punkrock.

www.myspace.com/donkeyshots

beNUTS

Ska

Mit ihrem unvergleichlichen Mix aus Ska, Rock, Polka, Folk und Punkrock füllen die acht Verrückten Clubs und Festivalzelte zwischen München und Moskau.

www.benuts.de

Feierwerk präsentiert
Freitag, 13. August

ZiehGäuner

Balkan-Ska

Gegründet Anfang 2008 in den Tiefen des Bayerischen Waldes, haben sich die ZIEHGÄUNER international in die Herzen und Tanzbeine gespielt: Zwei Straßenmusik-Trips durch ganz Südeuropa und eine große Anzahl an regionalen Konzerten sorgten bereits für rollende Schweißtropfen bei der mitfeiernden Meute. Ska, Funk, Balkan Beat, Reggae, Disco, Rap und Folk – alle musikalischen Grenzen werden aufgehoben und stets mit in die bayerischen Wurzeln musikalisch integriert. Summa Summarum: „Wir sind ZiehGäuner ausm Bayrischen Woid...“ – Und jetzt Alle!

<http://www.myspace.com/ziehgaeuner>

Headcornerstone

Reggae

Nach einer mehrjährigen Pause meldet sich eine der besten Livebands der Reggae-Szene in neuer Besetzung zurück. Sie vereinen groovende Roots Riddims mit sozialkritischen und spirituellen Texten zu einem mitreißenden Konzerterlebnis.

www.myspace.com/headcornerstoneband

Feierwerk präsentiert
Samstag, 14. August

ULTRNX

Electro

Ursprünglich tief im Alternative Rock verwurzelt, fanden die beiden Multi-Instrumentalisten Phil de Gap und Ahoi Boi sehr schnell Gefallen an ihrer neuen musikalischen Heimat. Tanzbar, elektronisch, verdaulich - nicht aber unbedingt sofort durchschaubar sollte sie sein. So wird die Musik von ULTRNX gerne als Elektro, Electro-House, French Kiss oder auch Nu-Disco bezeichnet. Ihre Gitarren und Verstärker gegen Synthesizer, Laptops und Controller einzutauschen, war dabei keine wirkliche Überraschung: Phil beschäftigte sich schon zu Zeiten des Heimcomputer Booms Mitte der 80er Jahre ausgiebig mit der Programmierung von Chip-Sounds und auch Ahoi Boi hatte durch seine jahrelange Arbeit als DJ immer wieder Kontakt zu elektronischer Musik. Mit ihrem treibenden Mix aus Microsampling, eingängigen Hooklines und einem häufig als „französisch“ bezeichneten Sound, wurden ULTRNX binnen kurzer Zeit zu einem Insider-Tipp in Deutschland, England, Brasilien und den USA. So ließen auch erste kleine Erfolge, beispielsweise die Erstplatzierung beim groß angelegten DIGITALISM Remix-Wettbewerb, die Nominierung zu „URB-Magazine's Next 100“ oder eine Top-30 Platzierung in den Beatport Indie-Dance Charts, nicht lange auf sich warten.

www.myspace.com/ultrnx www.ultrnx.de

Saalschutz

Electropunk

Ihre Musik ist ein Angebot, das man kaum ablehnen kann. Eine freundliche Einladung zum Disco- und Pogo-Tanzen im weißen Partyhandschuh ohne lästige Style-Korsette.

www.myspace.com/saalschutz

Egotronic

Electropunk

Besetzen das Beste aus aktuellen Strömungen für sich, für uns, für alle neu. Sie gießen ausformulierte DIY-Tanzbeats und linke Wach-Texte in für jeden verständliche Klar-Musik. Und "Egotronic" raven gegen Deutschland.

www.myspace.com/egotronics

Feierwerk präsentiert
Sonntag, 15.August

The Moonband

Folk

Man kann dem Wort "Folk" viele Attribute hinzufügen, zum Beispiel "Contemporary" oder "Alternative". Letztlich bleibt es Folk: Geschichten erzählen und gemeinsam musizieren. So einfach ist das.

www.themoonband.de

Wallis Bird

Singer/Songwriter

Ungewöhnlich ist sie, die 26-jährige Sängerin und Songschreiberin aus dem irischen Waxford. Mit Akustikgitarre und eindringlicher Stimmgewalt erinnert sie an Janis Joplin und Eva Cassidy.

www.wallisbird.com

Feierwerk präsentiert
Montag, 16.August

Missent To Denmark

Indie

Nicht die Show ist das Ziel der Band, sondern es geht darum, fabelhafte Stücke mit dem Zuhörer zu teilen und gemeinsam zu lauschen. Ihr Publikum ziehen sie in den Bann mit ausgefeilten Arrangements, großen Melodien, fantastischen Texten und Liebe zum Detail.

www.myspace.com/missentodenmark

Intrument

Postrock

Das musikalische Fundament sind Hardcore, Grunge, Punk, subkulturelle Identifikationsfindung über Musikstilistiken, Indierock, als der noch nicht im Mainstream verehbt und das Verwenden eines elektronischen Klangerzeugers nicht Selbstzweck, sondern Experiment war.

www.myspace.com/theinstrumentvillage

Mexican Elvis

Indie

Eine gewisse Verwandtschaft zu den Bands aus dem Saddle-Creek-Umfeld lässt sich ausmachen! Etwa die Eigenschaft, einen Popsong nicht nur bis zur großen Geste hin aufzubauen, sondern immer auch wieder ein Stück weit einzureißen.

www.myspace.com/mexicanelvis

Feierwerk präsentiert
Dienstag, 17.August

Kafkas

Punk

Sie schreiben Songs, so horizontweit wie die "Weakerthans", sogar verspielt und bastelfreudig. Sie offenbaren persönliche Gefühle. Sie gehen ans Herz. Und trotzdem haben sie noch den Zorn, den die einen dauerjünglich und die anderen prinzipientreu nennen.

www.myspace.com/diekafkas

Räuberhöhle

Electropunk-Revue

Das Electropop-Projekt der Künstlerin Krawalla verbindet Spielesounds mit Discobeats und Synthpop. Die Liveshow wird auf recht unkonventionelle Weise umgesetzt: In einem Puppentheater erklären die Figuren "Krawallmädchen" und "Bärchin", wie man Popstar wird.

www.myspace.com/raeuberhoehle

GLOCKE GOES THEATRON

Glockenbachwerkstatt e.V. präsentiert:

supported by Kulturreferat (LOGO)

Mittwoch, 18. August, 19 Uhr

Bushbayer

Rap 'n' Reggae

Der engagierte MC, Toaster, Texter und Weltverbesserer lässt auf seinem Album „Könnte klappen“ Elemente wie HipHop, Reggae, Dancehall und Grime zusammenwachsen. Hauptsache: Mit Liebe gemacht.

www.myspace.com/bushbayer

Chianti Protokoll

Extended Latin Groove

Mit einer starken Rhythmusgruppe, knackigen Bläsersätzen und einem jazzigen Piano verbreiten hier Musiker aus Bands wie den Babacools karibische Freude mit Salsa Dura à la New York.

www.myspace.com/chiantiprotokoll

Bürgerpark Oberföhring GOES THEATRON

Bürgerpark Oberföhring präsentiert:

supported by Kulturreferat (LOGO)

Donnerstag, 19. August, 19 Uhr

Chris Void

Songwriter

Seine Punk-Flausen lässt Chris Void in der Band Pearls For Pigs toben. In seinen Soloauftritten pflegt die Münchner Musiklegende aber eher die Nähe zu Bob Dylan und Consorten.

www.chrisvoid.de

Lost & Found

Singer/Songwriter

Das neue Projekt von Gitarrenlegende Stani Kirov. Gemeinsam mit Sabine Faast präsentiert der Musiker Stücke, die zwischen Jack Johnson und Howling Wolf Folk- und Country-Elemente mit Zitaten aus aller Welt bereichern.

www.myspace.com/stanislostandfound

ARS MUSICA GOES THEATRON

arc musica Stemmerhof präsentiert:

supported by Kulturreferat (LOGO)

Freitag, 20. August, 19 Uhr

Fei Scho

Funk-Ländler

Mit erfrischender Freude vermengen die Musiker die wildesten Elemente von bayerischen Weisen

über lateinamerikanische Grooves bis hin zum Funk der Siebziger Jahre.

Shurano

Flamenco Nuevo

Die Texte spanischer und lateinamerikanischer Dichter vertonte die Formation Shurano. Zwischen Tanz, Flamenco und Poesie bietet die Formation eine richtige Lehrstunde spanischsprachiger Kultur.

www.shurano.de

...HAUSEN GOES THEATRON

Haidhausen & Neuhausen präsentieren

supported by Kulturreferat (LOGO)

Samstag, 21. August, 19 Uhr

The Twitter Sisters

Stilvoll, harmonisch und mit jeder Menge Charme entführen die Twitter Sisters auf eine Reise durch die entfernten Galaxien des Unsinn.

www.myspace.com/thetwittersisters

Elektra Volksbad

Elektro-Pop

Ein preisgekröntes Versuchslabor mit einem Cello, einer Gitarre und einer Stimme: Elektra Volksbad gehen neue Wege - und zeigen, was Elektro-Pop alles kann.

www.elektivvolksbad.de

KLASSIK IM THEATRON

Sozialreferat/Stadtjugendamt und Kulturreferat München präsentieren:

Sonntag, 22. August, 19 Uhr

Münchner Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie

„Philharmonische Sommerklänge“ präsentiert das Münchner Jugendorchester unter Leitung des griechischen Dirigenten Alexandros Diamantis. Es sprüht dabei nur so vor optimistischem Pioniergeist, der der Musik „Aus der Neuen Welt“ von Antonin Dvorak so eigen ist.

www.bayerische-philharmonie.de

Impressum:

Programmgestaltung Singats

Ulrike Zöllner, Patricia Müller, Sylvia Ottes, Romy Schmidt

Programmgestaltung Jazz im Theatron

Christiane Böhnke-Geisse, Moritz Michael

Programmgestaltung Rocksommer/Stadteil-
teilszene goes Theatron

Judith Becker, Antonio Seidemann, Christian Kiesler,
Hagen Kling

Programmgestaltung Streetwork

Heidi Grabowski

Programmgestaltung Klassik

Heike Lies

Programmgestaltung Open Air Kino

Günter Anfang

Technische Leitung

Martin Werhahn

Technische Organisation

Thea Salaj

Stage Management
Tontechnik/FOH
Tontechnik/Monitor
Lichttechnik
Bühnentechnik

Martin Werhahn, Katharina Maercks
Andi Simon, Christian Pötsch
Oliver Künzner
Tobias Prast, Andreas Bock, Matthias Wanek
Pina Krisch, Florin Heider, Karin Faber, Josefine Beitel,
Ludwig Gengnagel
Franz Krisch
Frank Essich

Koordination Kulturreferat/LHSt München
Koordination Olympiapark München

Layout, Satz & Internetauftritt
Veranstaltungsorganisation/Sponsoring

L_O_W Oliver Wick
Agentur EurArt Judith Becker & Antonio Seidemann