

## THEATRON MUSIK SOMMER 2008

6. – 24. August - täglich ab 19 Uhr - Eintritt frei!

Seebühne Theatron im Olympiapark München - [www.theatron.de](http://www.theatron.de)

Schirmherrschaft: Oberbürgermeister Christian Ude

### Singats

- |    |    |   |  |
|----|----|---|--|
| Mi | 06 | <b>Luftmentschn<br/>La Brass Banda</b>  | Klezmer, Jazz oder Jodler?<br>bairische Blasmusik aus dem Balkan |
| Do | 07 | <b>Roman Chowdhury &amp; Friends<br/>feat. Sharon Zachariah, Shirin &amp; Ranajit Sengupta<br/>feat. Sandra Chatterjee<br/>feat. MC Sulal Kool, Tobias Schwartz, Andreas Lind</b>   | Munich Masala Sounds   |
| Fr | 08 | <b>Don Camillo Chor<br/>harmony central</b>   | a cappella Pop & Jazz<br>rock without instruments                |
| Sa | 09 | <b>Projekt Servus München<br/>feat. Hanse Schoierer, Zither Manä, Willi Augustin Band, Bimey Oberreit,<br/>Fredl Fesl, Tiger Willy, Schorsch &amp; De Bagasch, Servus MUC Cher,<br/>Ali Khan u.a.<br/>Ab 22 Uhr Open Air Kino</b> | Lieder zum 850. Stadtgeburtstag                                  |

### Jazz im Theatron

- |    |    |  |  |
|----|----|--|--|
| So | 10 | <b>Jazz Bridge Prag - München:<br/>Kentomania Bigband Prag<br/>Claus Reichstaller Double Quartet</b> |  |
|----|----|--|--|

### RockSommer

- |    |    |   |   |
|----|----|---|---|
| Mo | 11 | Sprungbrett Showcase:<br><b>Fakt<br/>Slate Grey<br/>This is the Arrival</b>               | Progrock<br>Metal<br>Indie  |
| Di | 12 | <b>24indigo<br/>The Benvitz<br/>Audiopilot</b>  | Songwriting deluxe<br>Latin & Jazz Saitenmusik<br>Münchner Deutsch Rock |
| Mi | 13 | <b>The Gates<br/>Munich Belle</b>   | Deutschrock<br>Rock   |
| Do | 14 | <b>Bojitos<br/>Sunrise Tribe<br/>Ab 22 Uhr Feuerwerk</b>                                  | Reggae, Ska und Latin<br>Reggae, HipHop, Dancehall & Funk               |
| Fr | 15 | <b>The Coys<br/>Jenson</b>  | Akustisch<br>Rock'n'Roll  |
| Sa | 16 | <b>Christoph &amp; Lollo<br/>Bürger &amp; The Pretty Boys<br/>Ab 22 Uhr Open Air Kino</b> | Kabarett-Rock<br>Boosa, Freejazz & Rock                                 |

## THEATRON MUSIK SOMMER 2008

6. – 24. August - täglich ab 19 Uhr - Eintritt frei!

Seebühne Theatron im Olympiapark München - [www.theatron.de](http://www.theatron.de)

**Schirmherrschaft:** Oberbürgermeister Christian Ude

### Rocksommer

So	17	<b>Kafkas Orient Bazar Hassliebe</b>	Gitarrenmusik Metall & Rock
Mo	18	<b>Irie Invaders Next Generation Family</b>	Reggae Roots Reggae
Di	19	<b>Gordons Tsunami Week Majmoon</b>	Postrock Postrock
Mi	20	<b>Leerlauf Garden Gang beNUTS</b>	Punkpop Beat Ska
Do	21	<b>Junior Disorder G.Rag y Hermanos Patchekos</b> Ab 22 Uhr Feuerwerk	Trash Blues Rasselband
Fr	22	<b>Streetwork präsentiert: Big Beatz Dirty Shadoe (A-g) Bezirk 24 Stiller Ruf K-Rotte</b>	HipHop
Sa	23	<b>Wilde 13 Rancors Entartet</b> Ab 22 Uhr Open Air Kino	Punkrock Punkrock Punkrock

### Klassik im Theatron

So 24 **Ensemble Sinfonietta & Friends** - Leitung: Hartmut Zöbeley  
Musik aus der „Neuen Welt“ – Tangos zum Hören

## THEATRON MUSIK SOMMER 2008

6. – 24. August - täglich ab 19 Uhr - Eintritt frei!

Seebühne Theatron im Olympiapark München - [www.theatron.de](http://www.theatron.de)

**Schirmherrschaft:** Oberbürgermeister Christian Ude

### SINGATS

Kulturreferat München präsentiert:

#### Mittwoch, 6. August

##### Luftmentschn

Klezmer, Jazz oder Jodler? Balkan oder Bayern? Die Luftmentschn lassen sich schlecht einordnen: Mit viel Luft schaffen sie einen Freiraum zwischen den Musikwelten – mit bayerischer Chuzpe und mit der Leichtigkeit der Klezmerim kochen sie an ihrem eigenen Menue, das sie mit viel musikalischer Würze servieren.

[www.luftmentschn.de](http://www.luftmentschn.de)

##### La Brass Banda

Die Spezialität der fünfköpfigen Blasmusik aus dem Chiemgau ist der packend rhythmische Balkansound, den die allesamt studierten Berufsmusiker in einem Chiemgauer Club kennen gelernt haben – und sofort als ihre Musik erkannten. Mit diesen Rhythmen transportieren sie eigene Texte oder alte bayerische Volkslieder. So bauen sie musikalische Brücken zwischen dem Balkan und Bayern.

[www.labrassbanda.com](http://www.labrassbanda.com)

### SINGATS

Kulturreferat München und Munich Masala präsentieren:

#### Donnerstag, 7. August

##### Roman Chowdhury & Friends

**feat. Sharon Zachariah, Shirin & Ranajit Sengupta** Classic Indian Ragas & Vibes

**feat. Sandra Chatterjee** Masala-Tanzperformance („Avantgarde meets Indian roots“)

**feat. MC Sulal Kool, Tobias Schwartz, Andreas Lind** Urban Masala Sounds zwischen Chillout, Jazz, Akustik-Pop, HipHop and World Fusion

zum Abschluss: Munich Masala Party (Bollywood, Bhangra and more ...)

mit dem **Resident DJ San Jay**

Im Hinblick auf das Thema des Stadtgeburtstags „Brücken bauen“ steht dieser Theatron-Tag unter dem Motto „Munich Masala Sounds“. Munich Masala ist eine im Jahr 1999 ins Leben gerufene Initiative in München, die durch ihre gleichnamige Veranstaltungsreihe viel zur Vernetzung der südasiatischen Diaspora sowie zum interkulturellen Dialog in der Stadt beiträgt. Sie gilt nicht nur als ältester Südasienevent der Stadt, sondern verknüpft Party Sounds mit Live Acts, Lesungen und der Präsentation gesellschaftskritischer Filme. In einem spannenden Mix aus atmosphärischem „Chillout“ und leicht jazzigem Akustik-Pop, klassischer indischer Musik, HipHop und World Fusion, Desi Beats und Bhangra verbinden Munich Masala-Begründer Roman Chowdhury & Friends Kontinente und geleiten die Theatron-Besucher/innen über die verschlungenen Pfade des hörbaren „Global Village“.

[www.romanchowdhury.com](http://www.romanchowdhury.com)

## **THEATRON MUSIK SOMMER 2008**

6. – 24. August - täglich ab 19 Uhr - Eintritt frei!

Seebühne Theatron im Olympiapark München - [www.theatron.de](http://www.theatron.de)

**Schirmherrschaft:** Oberbürgermeister Christian Ude

### **SINGATS**

Kulturreferat München und Spectaculum Mundi präsentieren:

**Freitag, 8. August**

**Don Camillo Chor**

Ob weltliche Kompositionen oder geistliches Werk – durch seine ganz eigenen Interpretationen von bekannten Songs und außergewöhnlichen Arrangements hat sich das junge Ensemble unter Leitung von Florian Helgath in der Münchner Chorszene (mit Auftritten in der Philharmonie, im Prinzregententheater und im A-Cappella-Festival „Vokal Total“) einen Namen gemacht. Seine musikalische Heimat sieht der Chor in der Pop- und Jazzmusik, aber auch Gospels und klassische Stücke zählen zu seinem Repertoire. Im Jahr 2006 wurde der Chor auf der Internationalen A-Cappella-Competition in Graz mit dem Ward-Swingle-Award ausgezeichnet.

[www.doncamillo-chor.de](http://www.doncamillo-chor.de)

### **harmony central**

Als musikalische Einheit aus erfolgreichen internationalen Solisten gelingt es harmony central mit nur sechs menschlichen Stimmen, ihr Publikum zum Staunen, Toben, Tanzen und Kreischen zu bringen. Zwei Sängerinnen und vier Sänger mit vielfältiger Bühnen-, Radio- und TV-Erfahrung präsentieren aktuelle Neuerscheinungen sowie legendäre Ohrwürmer aus R&B, Soul, Disco und Jazz, abwechslungsreich und authentisch im Sound. Geboten wird Vokalartistik, modern und fetzig!

[www.harmonycentral.de](http://www.harmonycentral.de)

### **SINGATS**

Kulturreferat München präsentiert:

**Samstag, 9. August**

**Projekt Servus München**

Anlässlich des 850. Stadtgeburtstages der Stadt München haben hochkarätige Vertreter/innen der Münchner Musikszene unter Leitung von Willi Augustin und Schorsch Hampel als spezielles Geburtstagsgeschenk eine CD unter dem Titel „Servus München – einfach guade Musik“ produziert. Mit 17 Songs verschiedener „weiß-blauer“ Musiker/innen (u.a. Spider Murphy Gang, Werner Schmidbauer, Bruno Jonas, Herbert & Die Pfuscher, Willy Astor, Claudia Koreck) wird ein bunter Mix geboten, der das besondere Flair der Stadt München in sehr feinsinniger und sympathischer Weise widerspiegelt. Bei der Live-Präsentation im Theatron, bei der auch der speziell für den Stadtgeburtstag geschriebene Song „München – du bist die Stadt für mi“, an dem als „Servus München All Stars“ Günther Sigl, Dr. Will, Albert C. Humphrey und Richard Rigan musikalisch mitgewirkt haben, uraufgeführt wird, sind u.a. mit dabei - und selbstverständlich auch mit Kostproben ihres eigenen vielfältigen Schaffens: Hanse Schoierer, Zither Manä, Willi Augustin Band, Bimey Oberreit, Fredl Fesl, Tiger Willy, Schorsch & De Bagasch, Servus MUC Chor und Ali Khan, der auch die Moderation des Abends übernimmt. Überraschungsgäste können nicht ausgeschlossen werden. Die Besucher erwartet ein Konzert mit vielen bekannten Songs und Hits bayerischer R&B-Musik und ein Treffen altbekannter und langjährig erprobter Münchner Singer-/Songwriter. Ein Teil des Verkaufserlöses der CD geht an die Münchner Obdachlosenzeitung BISS. Unterstützt wurde das Projekt durch die beiden Münchner Tonstudios Down Town und Ton Art.

[www.servus-muenchen.de](http://www.servus-muenchen.de)

## **THEATRON MUSIK SOMMER 2008**

6. – 24. August - täglich ab 19 Uhr - Eintritt frei!

Seebühne Theatron im Olympiapark München - [www.theatron.de](http://www.theatron.de)

**Schirmherrschaft:** Oberbürgermeister Christian Ude

### **JAZZ IM THEATRON**

Kulturreferat München präsentiert:

**Sonntag, 10. August**

**Jazz Bridge Prag - München:**

**Kentomania Bigband Prag**

**Claus Reichstaller Double Quartet**

Im Jahr des 850. Stadtgeburtstages greift die Jazz-Nacht im Theatron das Motto „Brücken bauen“ auf und schlägt eine musikalische Brücke zwischen Prag und München. Bereits im Jahr 2004 war die Kentomania Big Band aus Prag mit ihrem umtriebigen Leiter Rudi Mazac zum Brückenschlag in München im Gasteig, um mit Musikern der Münchner Szene ein Konzert zu bestreiten. Seither pflegen beide Seiten einen regen Austausch und so kann dieses Konzert aufgrund enger musikalischer Beziehungen gemeinsam mit dem Doppelquartett des Komponisten und Trompeters Claus Reichstaller auf die Theatron-Bühne gestellt werden. Die Kentomania Big Band wird um eine Waldhorngruppe erweitert und das Doppelquartett von Claus Reichstaller besteht aus einem Jazz- und einem Streichquartett mit Musikern aus den Reihen der Münchner Philharmoniker. Damit geht der Brückenschlag über das Geografische in das Musikalische hinein und bietet ein abwechslungsreiches, unterhaltsames „Ständchen“ zur Geburtstagsfeier der Stadt.

### **ROCKSOMMER**

**FEIERWERK E.V. präsentiert: SPRUNGBRETT SIEGER SHOWCASE**

**Montag, 11. August**

**FAKT**

**Progrock**

Auf den ersten Blick eine Rockband, decken FAKT, (früher Minerva) auf den Zweiten eine Ebene der Tiefen und Kontraste auf. Ihre Musik ist am ehesten mit dem Begriff Post-Rock zu beschreiben, aber auch Grunge-Einflüsse verarbeiten FAKT ebenso gekonnt, wie komplizierte progressiv angehauchte Parts, die aber den Zuhörer nie überfordern, sondern sich perfekt in das Klanggewitter einfügen.

[www.myspace.com/dasistfakt](http://www.myspace.com/dasistfakt)

[www.minervaband.de](http://www.minervaband.de)

### **SLATE GREY**

**Metal**

Die Band Slate Grey besteht seit dem Sommer 2007. Der Stil der Band umfasst und kombiniert eine ganze Menge unterschiedlicher Metalgenres und überrascht daher immer wieder mit Abwechslung. Daraus ergibt sich ein ganz eigener Sound, der immer wieder gleich heftig, wie auch melodios sein kann.

[www.slategrey.de](http://www.slategrey.de)

[www.myspace.com/slategreymetal](http://www.myspace.com/slategreymetal)

### **THIS IS THE ARRIVAL**

**Indie**

Sie kommen aus einem kleinen Örtchen, nordöstlich von München, spielten 2004 noch unter ihrem alten Bandnamen „Moke“ als Support für die Chartstürmer von Silbermond und machen IndiePop, irgendwo in den Soundwelten von Coldplay, The Killers und Snow Patrol. Fünf Jungs und eine vereinende Liebe und Passion zur Musik.

[www.thearrival.de](http://www.thearrival.de)

[www.myspace.com/thearrival](http://www.myspace.com/thearrival)

## **THEATRON MUSIK SOMMER 2008**

6. – 24. August - täglich ab 19 Uhr - Eintritt frei!

Seebühne Theatron im Olympiapark München - [www.theatron.de](http://www.theatron.de)

**Schirmherrschaft:** Oberbürgermeister Christian Ude

### **ROCKHOUSE e.V. präsentiert:**

**Dienstag, 12. August**

#### **24 INDIGO**

*Songwriting deluxe*

24indigo, Rebekka Bösl (Vocals und Keyboards) und Dirk Wildau (Backingvocals und Gitarre) aus Regensburg erfinden Songs, die süchtig machen. Ihre Lieder sind kein fader Eintopf, wie er derzeit so häufig zu hören ist, sondern Songwriting deluxe und cooler Chillout mit sanftem, leicht jazzigem Groove. Kein Wunder: Schließlich entstehen die meisten Songs in der Küche, bei einem guten Glas Rotwein. Jeder Song wird so zu einem verführerischen Fünf-Minuten-Nachtisch mit einer Prise Esprit und Sexappeal.

24indigo machen Musik, die laue Sommerabende perfekt werden lassen und klingen nach einem warmen Sommertag, wo die Sonne unter – und einem selbst das Herz aufgeht. Was wäre besser geeignet für das Münchner Theatron!

[www.24indigo.com](http://www.24indigo.com)

#### **THE BENVITZ**

*Latin & Jazz Saitenmusik*

Das Söhne-&-Vater-Projekt gibt sich seit 2002 der handgemachten Musik hin. Adrian (git), Marius (git) und Stefan (b) lieben lateinamerikanische Songs, ganz besonders kubanische Musik. Das Trio bringt Spielfreude pur und alles unplugged auf die Bühne.

[www.the-benvitz.de](http://www.the-benvitz.de)

#### **AUDIPILOT**

*Münchner Deutsch Rock*

Audiopiloten wissen SEHR GUT wie man rockt! Rock ´n` Roll mit absoluter Mitsing-Garantie und ordentlich Schmackes. Ganz hervorragend gestaltet sich auch der Saxophon-Einsatz, der dem Audiopilot-Gebräu das i-Tüpfelchen aufsetzt. Wer Mucke zum feiern braucht, mal wieder gute Laune und ein gutes Konzert er-leben will, kommt an Audiopilot nicht vorbei!

[www.audiopilot.de](http://www.audiopilot.de)

### **Rockhouse e.V. präsentiert**

**Mittwoch, 13. August**

#### **THE GATES**

*Deutschrock*

THE-GATES stehen nicht für gewöhnliches anglo-amerikanisches Rockgedöns, wie man vielleicht vermuten könnte. Nein, die Jungs rund um Frontfrau Marion B. stehen für feinste deutschsprachige Mucke. Elemente aus Rock, Pop, Ska aber auch Punk verschmelzen zu einer explosiven Mischung.

[www.the-gates.org](http://www.the-gates.org)

#### **MUNICH BELLE**

*Rock*

Die neue Formation um Axel Kowolik und Hannes Arkona (The Public) läßt es ordentlich krachen. Viel mehr Worte braucht man eigentlich nicht verlieren. Die beiden Vollblut-Rocker – Hannes Arkona (git) war früher bei ELOY und Axel Kowolik (voc, git) spielte schon mit CHRIS NORMAN – haben sich für dieses neue Projekt mit Alfons Hefter (dr) und Sascha Schreiner (b) zusammengetan. Wie der Bandname vermuten läßt, finden sie München schön, das Theatron sicherlich noch schöner; aber am schönsten finden wir alle, dass Munich Belle heute hier spielen und dem Publikum etwas zeitlos Schönes bieten wird: puren, handgemachten Rock.

[www.munichbelle.com](http://www.munichbelle.com)

## **THEATRON MUSIK SOMMER 2008**

6. – 24. August - täglich ab 19 Uhr - Eintritt frei!

Seebühne Theatron im Olympiapark München - [www.theatron.de](http://www.theatron.de)

**Schirmherrschaft:** Oberbürgermeister Christian Ude

### **ROCKSOMMER**

**Soulfire Artists und EurArt präsentieren**

**Donnerstag, 14. August 2006**

#### **Bojitos**

Ihren „Sound of the Sun“ mischen die elf Jungs der Band Bojitos bereits seit zwei Jahren, gewannen damit das süddeutsche Finale des Emergenza-Wettbewerbes. Reggae, Ska und Latin werden hier entspannt aufeinander losgelassen und manchmal mit relaxtem Jazz gewürzt. Ihr Ziel ist es, die Fenster aufzustoßen und die Sonne hereinzulassen, damit jeden Tag das Gefühl entsteht, im Urlaub zu sein, im Urlaub zu leben. [www.bojitos.com](http://www.bojitos.com)

#### **Sunrise Tribe**

„Tribehauseffekt“ heißt das langersehnte Debüt-Album der Sunrise Tribe. Ein passender Name. Das Septett ist bekannt für heiße Bühnenshows. Ihre Fans konnten die Band im Chiemsee Reggae Summer ebenso sehen wie beim Rototom Sunsplash und dem Ruhr Reggae. Die Musikrichtung ist also klar. Hinzu kommen Elemente aus HipHop, Dancehall und Funk, mit so viel Laune und Spielfreude präsentiert, dass es alle auf die Tanzfläche treibt. [www.sunrisetribe.com](http://www.sunrisetribe.com)

### **ROCKSOMMER**

**Freitag, 15. August 2006**

EurArt präsentiert:

#### **The Coys**

Im Wechselspiel zwischen Melancholie und Hoffnung erlauben die Coys einen Blick in ihre und auch andere Seelen. Dennoch begehen sie keinen inneren Striptease, lassen genug an, um ein Geheimnis zu wahren. Als Eckpfeiler ihrer Musik lassen sie Namen stehen wie Tindersticks, Lamchop, Neil Young, The Gobetweens und Leonard Cohen. Und auch das Line-Up liest sich nicht nur in München gut: Doc Schott, Verne S., Mick the Mob, Ary Witte und Andy Blab. [www.thecoys.de](http://www.thecoys.de)

#### **Jenson**

Vier Jungs und der Rock'n'Roll. Das ist Jenson. In ihrem neuen Album „Großstadtschmutz“ geht es um Anpassungsdruck, Frust, Leere, Zukunftsängste und Rebellion. Aber natürlich auch um Kampfbereitschaft, Glauben an sich selbst und eine Menge Spaß. 2005 gegründet, wagte die Band 2006 den Schritt, ein Album auf eigene Kosten aufzunehmen, zu touren, touren, touren... Der Plan ging auf, Publikum und Kritiker waren begeistert, die neue CD entstand mit Plattendeal. [www.rockjensonrock.de](http://www.rockjensonrock.de)

### **ROCKSOMMER**

**Samstag, 16. August 2006**

*EurArt präsentiert:*

#### **Christoph und Lollo**

##### **Kabarett-Rock**

Wien, Favorit, da kommen sie wohl her, der Legende nach. Nachdem ihre Bands nach und nach aufgelöst wurden, schickten die beiden das Lied „Lebkuchenherz“ an die Herren Stermann und Grisseemann vom Salon Helga. So in etwa startete die Karriere des Duos Christoph und Lollo zwischen Musik und Musikkabarett, mit einem Hang zu langen Ansagen, die vielleicht das Wichtigste sind. Inzwischen folgten einige CDs und viele, viele Auftritte. [www.christophundlollo.com](http://www.christophundlollo.com)

## **THEATRON MUSIK SOMMER 2008**

6. – 24. August - täglich ab 19 Uhr - Eintritt frei!

Seebühne Theatron im Olympiapark München - [www.theatron.de](http://www.theatron.de)

**Schirmherrschaft:** Oberbürgermeister Christian Ude

### **ROCKSOMMER**

**Samstag, 16. August 2006**

**Bürger & The Pretty Boys**

Irgendwo zwischen Frank Zappa und Bert Brecht reihen sich die schönen Jungs ein. Das klingt ungewöhnlich und ist auch so gemeint. Norbert Bürger und seine Pretty Boys pflegen ein Musikkaleidoskop, das Stilelemente wie Bossa Nova, Freejazz oder Rock mit anspruchsvollen Texten verbindet. Immer wieder blitzen Ohrwurm-verdächtige Melodieperlen auf und kontrastieren mit puristischer Musikalität. Der besondere Spielwitz der Band sorgt ständig für Überraschungen. [www.prettyboys.de](http://www.prettyboys.de)

### **ROCKSOMMER**

**Sonntag, 17. August 2006**

EurArt präsentiert:

**Kafkas Orient Bazaar**

Was das Münchner Trio im eigenen Bauchladen anzubieten hat, ist ein Feuerwerk. Sie wechseln mit blinder Sicherheit durch die Musikstile der Gitarrenmusik, mal britisch, mal amerikanisch, mal ganz anders, ebenso wie sie die Sprachen wechseln, zwischen Deutsch, Englisch und Türkisch hin- und herspringen. Berühmt sind sie auch wegen ihrer Bühnen-Outfits und ihrer ungewöhnlichen Bühnensagen im Versuch „Ernst, Spaß und Ästhetik auszubalancieren“. [www.kafkasorientbazaar.de](http://www.kafkasorientbazaar.de)

### **Hassliebe**

„Am liebsten laut, schnell und direkt!“ Und natürlich live. Hassliebe ist ein Trio aus Stuttgart, das sämtliche Rock-Grenzen aufstößt, mal den Punk durchsauen lässt, mal lieber den Metal. „Metall aus Bayern“, sagen die Jungs selbst und treten am liebsten in Lederhosen auf. Erst vor kurzem wurden sie von John Caffrey der Toten Hosen entdeckt und unter die Fittiche genommen. Das hat die Spielfreude nur noch gesteigert und jetzt sind sie nicht mehr zu bremsen. [www.hassliebe.de](http://www.hassliebe.de)

### **ROCKSOMMER**

**Montag, 18. August 2006**

Feierwerk präsentiert:

**IRIE INVADERS**

**Reggae**

Die 9 Musiker setzen in ihrer Musik einen deutlichen Schwerpunkt auf den traditionellen 70er Jahre Roots Reggae. Daneben finden sich prägnante Elemente ähnlicher und verwandter jamaikanischer Musiksparten, wie Dancehall und Dub, aber auch Einflüsse anderer Genres, wie Jazz und HipHop. Die Band fand durch die Orientierung an alten und neuen Größen, wie Bob Marley, Seeed und Groundation zu ihrer eigenen Interpretation des Reggae. Im Juni 2008 veröffentlichten die Irie Invaders ihr offizielles Tonträger-Debut, die "Tribute 2 Charly Guba" EP. Invasion a gwaan!

[www.irieinvaders.com](http://www.irieinvaders.com)

[www.myspace.com/irieinvaders](http://www.myspace.com/irieinvaders)

### **NEXT GENERATION FAMILY**

**RootsReggae**

Anfang 2006 entstand mit "next Generation family" eine Reggae- Roots-Dancehall -Combo die es sich zum Ziel gemacht hat, die klassischen Richtungen des Ska, Roots Reggae und Dancehall miteinander zu verbinden und so dem Style einer neuen Generation Ausdruck zu verleihen. Dies spiegelt sich auch in ihren Texten wider. Mit sozialkritischen Lyrics, drücken sie die Gefühle einer ganzen Generation aus, die ihre Idole braucht und diese weder in Politikern noch religiösen Führern findet.

[www.nextgenerationfamily.com](http://www.nextgenerationfamily.com)

[www.myspace.com/nextgenerationfamilymunich](http://www.myspace.com/nextgenerationfamilymunich)

## **THEATRON MUSIK SOMMER 2008**

6. – 24. August - täglich ab 19 Uhr - Eintritt frei!

Seebühne Theatron im Olympiapark München - [www.theatron.de](http://www.theatron.de)

**Schirmherrschaft:** Oberbürgermeister Christian Ude

## **ROCKSOMMER**

**Dienstag, 19. August 2006**

Feierwerk präsentiert:

### **GORDON'S TSUNAMI WEEK**

#### **Postrock**

Gordon's Tsunami Week wurde 2001 von Sebastian Ziegler (Piano, Gitarre, Samples) und Tobias Engler (Gitarre) als instrumentales Projekt gegründet. Gordon's Tsunami Week versuchen seelenvolle Melodien mit schieren Walls of Sound zu vereinen. Sie fangen die Atmosphäre ein und setzen diese experimentell um. Der träumerische Charakter der Songs wird durch verschiedene Instrumente (unter anderem: Violine, Lapsteel Gitarre und sphärische Samples) realisiert.

[www.myspace.com/gordonstsunamiweek](http://www.myspace.com/gordonstsunamiweek)

## **MAJMOON**

#### **Postrock**

"Majmoon are playing that kind of music ham schimponaut, the first monkey travelling to the moon in january `61, may have been listening to." Die wohl außergewöhnlichste Kombo Münchens begeistert immer wieder mit ihrem durchdachten Instrumentalsound, der im Hardcore und Punk seine Wurzeln hat.

[www.majmoon.de](http://www.majmoon.de)

[www.myspace.com/majmoonmusic](http://www.myspace.com/majmoonmusic)

## **ROCKSOMMER**

**Mittwoch, 20. August 2006**

Feierwerk präsentiert:

### **LEERLAUF**

#### **Punkpop**

Kompromisslos und schnell, gleichzeitig zart und unglaublich gut aussehend wandeln LEERLAUF nun schon seit Sommer 2006 auf den dunklen Pfaden des Mainstream. Gullirock schimpft sich diese Musik, die sich irgendwo zwischen laut, vulgär und dem Charme einer frisch gepflückten Melone bewegt und geschmückt mit deutschsprachigen Texten, die mit kaum einer Hand voll Akkorden auskommen. Einfach in seiner Komplexität, gnadenlos auf den Punkt gespielt ohne jeden Kompromiss. 6 Fäuste für die Ewigkeit mit unglaublicher Präsenz am Rande des Wahnsinns, ohne Anstand und doch mit Stil.

[www.gullirock.de](http://www.gullirock.de)

[www.myspace.com/gullirock](http://www.myspace.com/gullirock)

## **GARDEN GANG - Beat**

In Ihren Songs vereinen sie sämtliche musikalische Einflüsse, die vom Rock'n`Roll, Sixties-Beat bis zum Glam und New Wave der späten Siebziger und frühen Achtziger reichen. Diese Mischung verleiht jedem einzelnen Song das gewisse Flair und sorgt für den absoluten Wiedererkennungsfaktor. In seinen satirischen Texten erzählt Sänger PamP kleine, vom Wahnsinn des alltäglichen Lebens provozierte Geschichten. Als längst kein unbeschriebenes Blatt mehr in der europäischen LIVE Szene spielten sie seit der Veröffentlichung des letzten Albums „FOLLOW THE TREND“ (2003) mehr als 200 Clubjigs und Festivals in Deutschland, Österreich, UK, Spanien, Slowakei und in der Schweiz.

[www.gardengang.de](http://www.gardengang.de)

[www.myspace.com/gardengang](http://www.myspace.com/gardengang)

## **THEATRON MUSIK SOMMER 2008**

6. – 24. August - täglich ab 19 Uhr - Eintritt frei!

Seebühne Theatron im Olympiapark München - [www.theatron.de](http://www.theatron.de)

**Schirmherrschaft:** Oberbürgermeister Christian Ude

### **Mittwoch, 20. August 2006**

#### **BENUTS - Ska**

Die Bavarian Ska Maniacs haben in 14 Jahren Bandgeschichte mit mehr als 450 Konzerten ihren „Molotov Offbeat“ zum Bayerischen Exportschlager von Madrid bis Tokyo gemacht. Nach erfolgreicher Japan Tour zum aktuellen Album „Bavarian Ska Maniacs“ im November 2007 sind die Münchner Ska Rocker wieder auf heimischen Bühnen zu sehen, um ihren Mix aus Ska, Rock, Jazz und Punkrock zu präsentieren. Nach hunderten Konzerten im In- und Ausland, darunter Highlights wie der Chiemsee Reggae Summer, Tour-Support von Bad Manners und Ska-P, ausverkaufte Hallen von München bis Moskau wissen die 8 Verrückten bestens wie man einen Club oder eine Open-Air-Bühne zum Toben bringt. beNUTS sind nach wie vor eine konzernunabhängige Ska-Combo, die sich mit jedem Album musikalisch weiter öffnet. Das aktuelle Album „Bavarian Ska Maniacs“ umfasst rockige Beats, die dem schnellen Ska richtig Druck verleihen, Ragga, Jazz und Punkrock sind gern verwendete Einflüsse. Über allem knallige Bläsersätze und Melodien, die sofort ins Ohr gehen. [www.benuts.de](http://www.benuts.de) [www.myspace.com/benuts](http://www.myspace.com/benuts)

### **Donnerstag, 21. August 2006**

Feierwerk präsentiert

#### **JUNIOR DISORDER**

##### **Trash Blues**

JUNIOR DISORDER aus München. ONE MAN PRIMITIVE DISFUNCTIONAL TRASH BLUES CULT, als würden HORRORS mit DOO RAG und JOHN SPENCER BLUES EXPLOSION in der Hölle jammen-Hallelujah!!!! Yeah, genau mein Ding, dieser Held quält herrlich primitiv seine Hihat und Bassdrum und überzieht das Ganze mit einer herausragend cool-trashigen Slidegitarre und seiner verzerrten Stimme. Dabei geht es eindeutig um die schräge Garagen Leidenschaft und die hat er in Hülle und Fülle-und dieser Lärm macht uns nur noch SPASS! Ja das klingt simpel und wir wissen, das muss nicht das Schlechteste sein im Gegenteil, denn Titel wie "Fist Fight" oder "Beer Blues" lassen bloß weiter erahnen, dass diese Scheibe stampft und direkt aus dem Mississippi dampft wie Hölle. YEAH DIE HEISSESTE MUSIK SEIT JOHN SPENCER BLUES EXPLOSION, DOO RAG und HORRORS.....(Roseclub 2)

[www.juniordisorder.com](http://www.juniordisorder.com)

#### **G.RAG Y LOS HERMANOS PATCHEKOS**

Die besten Partys sind immer die, an denen frühmorgens ein Gast mit offenen Ohren die Plattenteller übernimmt. So was kann übel nach hinten losgehen, kann aber auch eine Riesengaudi sein, um sich bei dieser Gelegenheit einmal bajuwarischen Vokabulars zu bedienen. Denn solche Menschen haben meist mit nix irgendein Problem – die hauen eine Polka hinter uptempo Techno und alle sind begeistert. Die dürfen das, weil es ihnen egal ist. Weil sie uncool sind und Spaß haben wollen und weil sie wollen, dass möglichst viele mit ihnen Spaß haben. So ähnlich funktioniert das Erfolgsrezept von G.RAG Y LOS HERMANOS PATCHEKOS. Diese mehr als zehnköpfige Münchener Rasselband um Mastermind und Plattenhändler Andreas Staebler macht einfach, was sie will. Das tut sie seit nunmehr drei Alben/ 2 Soundtrackalben und unzähligen Livegigs. Und was die wollen, macht Laune! Yankee-Tunes, bei denen nur noch das Peitschenknallen fehlt, treffen auf Steeldrums. Ein Tex-Mex-Trompetensolo purzelt in eine Kreuzung aus Tango und Flamenco. Eine scheppernde Ska-Nummer löst den Morriconedurchtränkten Wüstenrock ab. So geht das in einer Tour. Dabei wirken diese höchst sympathischen Bayern keine Sekunde lang bemüht oder angestrengt.

[www.gutfeeling.de](http://www.gutfeeling.de) [www.g-rag.com](http://www.g-rag.com) [www.myspace.com/seniograg](http://www.myspace.com/seniograg)

## **THEATRON MUSIK SOMMER 2008**

6. – 24. August - täglich ab 19 Uhr - Eintritt frei!

Seebühne Theatron im Olympiapark München - [www.theatron.de](http://www.theatron.de)

**Schirmherrschaft:** Oberbürgermeister Christian Ude

### **Freitag, 22. August**

#### **STREETWORK**

Wir sind ein Team von Dipl. Sozialpädagoginnen und -pädagogen, arbeiten mobil, gehen auf Jugendliche zu - vor Ort, wo sie sich aufhalten. Wir sind Ansprechpartner für deren Anliegen und Schwierigkeiten bei der Lebensbewältigung.

#### **HIPHOP – HIPHOP – HIPHOP - HIPHOP**

Junge Talente bieten ab 19 Uhr mit Kurzauftritten einen Einblick in den Bereich HIP HOP, RAP, Tanz und Choreographie u.a. **Rapmelody& Mic –Manz, BDS, Doppeleffekt**

#### **Big Beatz**

Colors of Respekt Sieger 2006 - Neuperlach mixed, Rapper die wirklich singen können

#### **Dirty Shadow (A-g)**

HipHop multicolor mit deutschen Texten

#### **Bezirk 24**

Die Newcomer aus der Messestadt

#### **Stiller Ruf**

Melodischer deutscher HipHop, in voller Besetzung, unterstützt durch traditionelle Rock- Instrumente

#### **K-Rotte**

Philosophisch freier HipHop mit Einflüssen aus Funk und Elektro

### **Samstag, 23. August**

*Feierwerk präsentiert:*

#### **WILDE 13**

#### **PUNKROCK**

Neben deutschen und englischen Texten hat die Gruppe um Polkahontas Sänger Markus nun auch bayrische "Kracher" ins Programm aufgenommen und freut sich diese auch mal einem gemischterem Publikum zu präsentieren. Natürlich werden auch wieder altbekannte Gassenhauer der Band zum Besten gegeben.

[www.myspace.com/wilde13](http://www.myspace.com/wilde13)

#### **RANCORS - Punkrock**

Ihr früher (von bösen Zungen?) als „Bayerischer Oi!“ bezeichneter Stil ist schon lange hartem Streetpunk gewichen und hat ordentlich an Geschwindigkeit zugelegt. Kennern wird vielleicht tatsächlich der eine oder andere kleine Einfluß moderner bayerischer Volksmusik auffallen, was aber absolut nichts mit akustischer Körperverletzung wie Musikantenstadl oder ähnlichen Grausamkeiten zu tun hat. Diese Tatsache mag den einen oder anderen, der die Rancors noch nie gehört hat und jenseits des Weißwursttäquators wohnt, vielleicht zuerst abschrecken, aber es ist einer der vielen Highlights, die sie von anderen Bands abhebt. [www.rancors.com](http://www.rancors.com)

[www.myspace.com/rancors](http://www.myspace.com/rancors)

#### **ENTARTET**

#### **Punkrock**

Seit der Gründung im Herbst 1997 formierte sich die Münchener Punk-Rock-Band Entartet um den Kern von Sänger Graziano, Bassist Pämpi und Schlagzeuger Pit. Bisher erschienen drei Alben in Eigenproduktion: Entartet (2001; leider schon vergriffen), Tod oder Leben (2003) und Hinter den Spiegeln (2006). Für alle, die Schubladen und Vergleiche brauchen, kann man die Musik von Entartet ungefähr so beschreiben, als ob Kurt Cobain, Pavarotti und die Ramones eine Analkette bilden und Iron Maiden dazu besoffen auf den Tischen tanzen. Es ist Punk-Rock, der für alles offen ist, mit Elementen des Metal und Ska und einer Prise Italo-Schnulze. Die Texte sind in den Sprachen, die Sie so halbwegs beherrschen, also Deutsch und Italienisch; sie handeln von dem, was sie sehen und erleben, und was sie be-

## **THEATRON MUSIK SOMMER 2008**

6. – 24. August - täglich ab 19 Uhr - Eintritt frei!

Seebühne Theatron im Olympiapark München - [www.theatron.de](http://www.theatron.de)

**Schirmherrschaft:** Oberbürgermeister Christian Ude

schäftigt, seien es Dinge aus der Welt in der wir leben oder einfach nur ihre persönlichen Psychosen, Gedanken und Träume.

[www.wirsindentartet.de](http://www.wirsindentartet.de) [www.myspace.com/wirsindentartet](http://www.myspace.com/wirsindentartet)

### **KLASSIK IM THEATRON**

**Sonntag, 24. August 2006**

Jugendkulturwerk präsentiert:

#### **Musik aus der „Neuen Welt“**

- Tangos – zum Hören, nicht zum Tanzen – aus Astor Piazzollas musikalischer Hexenküche, mit dem großen argentinischen Geiger Norberto Bondino

- der 2. Satz aus Dvoraks 9. Symphonie, der die Totenklage des Indianers Hiawatha um seine Gefährtin in der Einsamkeit der Prärie schildert (Dvorak ließ sich hier von Henry Wadsworth Longfells berühmter Dichtung inspirieren)

- ...und die neueste „Welt“: Die Insel Tulipatan gibt es erst, seit Jacques Offenbach die gleichnamige Operette komponierte.

#### **Mitwirkende**

**Leonore Laabs**, Sopran

**Stefan Kastner**, Tenor

**Peter Hoffmann**, Bariton

**Norberto Bondino**, Violine

**and friends**

#### **Orchester „Sinfonietta München“**

**Michael Stallknecht**, Regie

**Harmut Zöbele**, Idee und musikalische Leitung

#### Impressum:

Programmgestaltung Singats

Ulrike Zöller, Patricia Müller, Romy Schmidt,  
Sylvia Ottens

Programmgestaltung Jazz

Christoph Höfig

Programmgestaltung Rocksommer

Judith Becker, Antonio Seidemann,  
Oliver Wick, Christian Kiesler

Programmgestaltung Streetwork

Heidi Grabowski

Programmgestaltung Klassik

Bernard Sieradzki

Programmgestaltung Open Air Kino

Günter Anfang

Technische Leitung & Lichttechnik

Martin Werhahn

Organisatorisch-technische Planung

Thea Salaj

Stage Management

Martin Werhahn, Ulrich Treyse, Michael Wittner

Tontechnik/FOH

Andi Simon

Tontechnik/Monitor

Christian Pötsch, Pina Krisch

Bühnentechnik

Marc Schmid, Florian Grandl,

Ruth Hanke, Benjamin Chambers

Koordination Kulturreferat

Franz Krisch

Koordination Olympiapark München

Frank Essich

Satz & Layout L\_O\_W

Oliver Wick

Titelfoto

Antonio Seidemann

## **THEATRON MUSIK SOMMER 2008**

6. – 24. August - täglich ab 19 Uhr - Eintritt frei!

Seebühne Theatron im Olympiapark München - [www.theatron.de](http://www.theatron.de)

**Schirmherrschaft:** Oberbürgermeister Christian Ude

Hintergrundbilder

Max Grossrubatscher

Veranstaltungsorganisation/Sponsoring

EurArt - Judith Becker & Antonio Seidemann