

MUSIKSOMMER IM THEATRON DES OLYMPIAPARKS

Musik von Klassik und Liedermachern über Pop und Punk bis hin zu Ska und HipHop, eine wunderschöne Location und das beste Publikum: Es ist wieder Zeit für den Theatron MusikSommer. Vom **1. bis 26. August** kann man **immer ab 19 Uhr** 58 Konzerte, 16 Filme und zwei Feuerwerke sehen. Dabei werden uns bekannte Namen begegnen und solche, die wir zum ersten Mal hören, aber bald zum Musik-Alltag gehören. So präsentierten sich die Killerpilze vorletztes Jahr auf der Theatron-Bühne, und heute... Und wir haben diesmal die Emil Bulls ganz akustisch dabei. Oder Eisbrecher... Oder die Dos Hermanos. Also: Picknick-Utensilien entstaubt und den August frei nehmen. **Der Eintritt ist auch in diesem Jahr natürlich frei.**

Die Schönheit der Location und die angenehme Art des Theatron-Publikums hat sich in der Republik herumgesprochen. Nicht zuletzt auch die Chance, vor 5000 Leuten zu spielen. Aus allen Regionen erreichen uns Bewerbungen. Der MusikSommer bleibt aber natürlich vor allem eine Präsentationsfläche für Münchner Künstler. Und dazu ist keine Quote notwendig. Die Qualität der in der Landeshauptstadt ansässigen Künstler ist so hoch, dass es eher schwierig wurde, noch einen Platz für Anklopfende aus anderen Teilen Deutschlands zu finden. Und das gilt für alle Bereiche des MusikSommers.

Das Programm ist wunderbar gemischt. Zum Anfang gibt es dieses Jahr mit dem Singats des Kulturreferats wieder allerlei von bayerisch-schräg bis Ethno mit Leuten Wuide Wachtl, Zwoastoa oder Gunman Xuman mit HipHop und Reggae-Dancehall aus Dakar. Oder der a-capella-Truppe cash'n'go. Der anschließende RockSommer nährt sich aus allen Bereichen der Pop-Musik. Da bringen Jacuzzi den Funk, da erfreuen uns HomoSuperSapiens mit Trash Country, The Audience mit DiscoPunk oder The Great Bertholinis mit kosmopolitischer Folklore. Sehr freuen wir uns auch auf den Abend mit Santería & The Porn Horns samt anschließendem Russkaja (Wodka-Worldmusic) oder den klassisch-unklassischen Abend mit den Münchnern von Angaschmäng und EinsHoch6. (Schon wieder könnten wir begeistert alle Bands erwähnen – aber die finden Sie ja in anliegendem Programm!)

Wieder dabei sind auch die Streetworker, die lauter Jugendliche auf die Bühne holen – und zwei Tage Punk und HipHop bieten..

Wir freuen uns, dass die Zusammenarbeit mit Labels wie Südpol, Red Can Records oder Verlagen wie Global Chrysalis weiterhin hervorragend klappt. So schickt uns der Musikverlag mit Mr. Brown ein Britpop-Band mit einer unglaublichen Bühnenshow vorbei. Ebenso erfreulich ist auch, dass sich der Jazz längst wieder im Theatron etabliert hat. Das Kulturreferat konnte für dieses Jahr Johannes Herrlich verpflichten, der mit drei verschiedenen Projekten anrückt. Den Abschluss des MusikSommers bildet fast schon traditionell die Klassik des Jugendkulturwerkes. Hartmut Zöbeley und das Ensemble Sinfonietta entführen uns nach Russland.

Dass dieses umfangreiche Programm bei freiem Eintritt überhaupt möglich ist, verdanken wir unseren Partnern. Wir freuen uns sehr über die Unterstützung der Kulturstiftung der Stadtparkasse München, die auch heuer wieder (zum vierten Mal in Folge!) hilft, den MusikSommer am Leben zu erhalten. Dazu kommen die Landeshauptstadt München, die Olympiapark GmbH, SAE, Musicshop, und Arena One. Und damit auch sicher alles klappt, hält Oberbürgermeister Christian Ude als Schirmherr seine schützende Hand über dieses einzigartige Projekt.

Die Daten:

MusikSommer im Theatron des Münchner Olympiaparks

Vom 1. August bis 26. August

Täglich ab 19 Uhr

Veranstalter ARGE Theatron MusikSommer (Kulturreferat München, Sozialreferat München, Verein Feuerwerk e.V., Rockhouse e.V., Medienzentrum München des JFF, EurArt – Judith Becker & Antonio Seidemann)

Schirmherr: Oberbürgermeister Christian Ude

Eintritt frei