



---

*"MUSIC. The watch-word among highwaymen, signifying the person is a friend, and must pass unmolested."  
(Francis Grose: A Classical Dictionary of the Vulgar Tongue, 1785)*

---

**ALPHA SALOON** spielen Ultrapop. Ultrapop ist großes Kino mit Mitteln der Zukunftsmusik. Zeitlos große Songs im Breitleinwandformat. Während Reggaebands Reggae spielen, Emo-Bands Emo und Metalbands Metal, spielen Alpha Saloon Ultrapop und lassen also statt dessen jedem einzelnen ihrer Songs das Recht, danach zu klingen, wonach er klingen will. Vielfalt statt Einfach.

Entsprechend vielfältig ist das Publikum: sowohl eingefleischte Heulsusen, als auch Punks, Modenarren, wahnsinnige Kultisten, Kunsthochschüler, Disconauten und glückliche Gothics kommen immer wieder gerne zur Vorstellung.

Die vier jungen *maîtres-musiciens*, ein Kollektiv hardrockender Atomphysiker, haben schon mehr als 200 Jahre in verschiedenen edlen Klangkörpern an den ersten Häusern Europas hinter sich - arbeiten aber nebenher immer noch als russische lesbische Teenager.

Ein Abend mit Alpha Saloon - Leben und Musizieren auf dem Schloß (*Château*).  
Anschließend eh Dings...

**ALPHA SALOON** haben schon viele Menschen mit ihrer Musik erfreut: auf verschiedensten Open Air Festivals, Vernissagen, in Clubs und Konzertsälen. Im Oktober 2006 erschien ihr Debut-Album "Hello Weltgeist!", aufgenommen in den renommierten Studios von PLAN 1 Media München, auf dem bandeigenen Label Elder Sound Records. Seitdem durchgehend Airplay auf zahlreichen Uni- und Indie-Radios in ganz Deutschland und der Schweiz sowie diverse durchaus begeisterte Kritiken hier und da.

---

**ALPHA SALOON** sind:

*Ahab* (voc, g, b, kb, prg)

*Dr. Ultra* (voc, dr, acc, g, kb)

*Sugar* (voc, kb, tp, turntables, stylophone, prg)

*Ye Olde Bob* (b, dance)

---

## **ALPHA SALOON LIVE**

Während Alpha Saloon im Allgemeinen und im Studio eine vierköpfige Truppe sind treten sie live meist als Zweier-Besetzung auf:

*Ahab* (Gitarre und Gesang) und der grimme *Dr. Ultra* (Schlagzeug, Gesang und gelegentliche Tasteninstrumente).

Damit ist ihr Live-Sound um einiges roher, direkter, reduzierter und eher dekonstruktivistisch, getragen von lebhafter Dynamik und einer offensichtlichen Liebe zu Rock & Roll, Krawall & Remmidemmi. Nichtsdestotrotz bietet die Minimalbesetzung auch neuen Raum für schräge, akustische Lo-Fi-Balladen...

---

---

"Slightly South of my normal remit, but this brilliant debut from German band 'Alpha Saloon' deserves writing about.

Bright, bouncy and incredibly catchy numbers with clear and snappy production, 10 tracks of pure, but intelligent Pop."

(Chris Chinchilla, Ex 'Art Brut' Songwriter/Guitarist)

"Ein Album, das eigentlich mit allen Konventionen bricht um seine eigenen zu schaffen."  
(Bumbanet magazine)

"(...) ich denke nicht, dass es die Band stören würde, wenn man sie als anders bezeichnet. Ich freue mich auf eine Fortsetzung und brauche jetzt erstmal ein paar Aspirin." (verloreneseelen.net)

"(...) Ausdruck eines unerklärlichen Größenwahnsinns, offenbar mit der Absicht, jede zeitliche und geografische Grenze zu sprengen (...) Hätte man (die Platte) dann überhaupt machen dürfen?" (blueprint fanzine)

" Und natürlich ist so eine Patchwork-Kiste immer etwas schräg (...) Das kann schnell nerven - doch irgendwie funktioniert das hier erstaunlich gut.

Man merkt, dass diese Band offensichtlich eine Idee hat, was sie da machen will."

(Ox Fanzine)

"(...) eigentümlicher Stilmix zwischen Britpop und Country, Heulsusenmusik und Neokraut. (...) der Unwille zur Schubladisierung ist dann neben der durchgehend hohen Qualität der Songs auch das vorherrschende, einende Moment der Band."

(gaesteliste.de)

"Put the blender on hi!" (Grape juice plus)

"Grausam!" (roteraupe.de)

---

**ALPHA SALOON** über sich selbst:

"irgendwo zwischen Darkthrone und Harry Nilsson..."

---

**Press contact and general information:**

Peter T. Lenhart, Esq. / Schleissheimer Str. 152 / 80797 Muenchen / Germany /  
++49-160-92439977 / info@eldersound.com

**Booking:**

Florian Römmert / Steinerweg 12 / 81241 Muenchen / Germany /  
++49-89- 97603501 / booking@eldersound.com

<http://www.alphasaloon.com>

<http://www.eldersound.com>

<http://www.myspace.com/musicalphasaloon>

---

## **ALPHA SALOON**

>> Hello Weltgeist! <<

**Eldersound Records (LC15500) N° 2006-1**

1. Sun bears gold
2. The great song of inconfidence
3. Drinking in stereo
4. Contro Venezia passatista
5. Mama Alemania
6. Lonesome skymarshals in the sky
7. Pretty dancing person
8. Modern times, modern people, modern talking
9. To avoid the apparently stupid
10. Uber German

Total playing time 41:31 min.

All songs published by PLAN 1 Media.

---

"Can you imagine Robert Johnson, Dale Cooper, Debbie Harry and Karl or Groucho Marx gathered around a tropical style rattan table (bending under loads of empty and half empty cocktail glasses), on a casino terrace in a blade runner version of Las Vegas, avidly discussing urbanism, vernacular music, party sociology and substance abuse anecdotes - while popular songs from aeon old 78's are jangling through some distorted P.A.? And intermingling with that the frantic record-scratching carried over from a nearby 80's New York block party and the muffled noise from a crowded Mexican speakeasy next door (operated by a former ship's cook from the Bucovina)?"

If that sounds like a gathering you'd like to join, then 'Hello Weltgeist!' might be just down your alley. A jet propelled rollercoaster ride through Indie-Rock, weird old America, Disco, future-electro, New Wave, Turntablism, 70's Punk, Country/Western, Glam, Grunge and Mariachi. Well, it's all Pop after all, isn't it?

Fortunately, Alpha Saloon have based this eclecticism extravaganza on a groundwork of solid songwriting skills, mostly evading mere novelty. Yes, terribly talented tunesmiths they are: 'Hello Weltgeist!' offers a shitload of catchy melodies, luscious chord changes and elegant, witty lyrics, that go far beyond your usual 'songs about love and the weather' fare. And the band seems to be very serious about what they have to say: every song on the recording is performed like they were navigating burning ships or something..."

(Erich Zann, 09/2006)

---

Available via international **mail order** (<http://eldersound.com/shop.php>) or via **iTunes** (<http://www.apple.com/itunes/store/>)

---