



88:Komaflash „Verteidigung der Zukunft“ (qr.015-CD/2LP)

“Wir brauchen wieder Träume” rappt Omega Takeshi auf dem Debut Album des Münchner Independent Hip Hop Trios **88:KOMAFLASH** wütend aus dem Bauch und seine Forderung meint er ernst.

Emotional aber nicht weinerlich, trotzig aber nicht zynisch wird auf 15 Tracks angeklagt und blossgestellt, dekonstruiert, schwarz skizziert und hoffnungsvoll nach vorne geschaut. Und wenn die Welt, in der der Status Quo noch immer die heiligste aller Kühe zu sein scheint, in Frage gestellt wird, dann gründlich. Genderrollen genauso wie Städtebaupolitik (“Affe in der Baumkrone”), Selbst- genauso wie Gesellschaftskritik (“Krawattenratten”) sind im Visier von 88:KOMAFLASH wenn es darum geht, gegen das Hier und Jetzt sich zu positionieren, es aufzubrechen. Tiefgründigkeit statt Breitbeinigkeit, profunde Analyse statt plumper Prahlerei bestimmen denn auch die Verteidigung der Zukunft, wie sie das Trio imaginiert und sich wünscht. Kurzum die drei maskiert auftretenden Münchner legen einen progressiven Entwurf deutschsprachigen Raps vor, bei dem sich Form und Inhalt für einmal nicht konkurrieren sondern komplettieren. Nicht zuletzt verantwortlich dafür ist die dicke Ummantelung der Raps mit düsteren, dreckigen, wummernden Beats von Aqua Luminus III. und Bowdee, die selbst Szeneurgestein **SOLE (USA, Anticon Records)** zu einer Kollaboration hinzureissen vermochten (“Arc de Triomphe”).

Das Mastering von Verteidigung der Zukunft besorgte Dr. S’RAL im Insect Laboratory 36.

Vertrieben wird das Album in Deutschland von Hausmusik, in der Schweiz von Namskeio.

Bei Fragen kontaktiert uns bitte über folgende Adressen:

Vertrieb/Promo: fels@hausmusik.com (DE) yuri@namskeio.com (CH)

Band: elfe@88komaflash.com

Label: info@quiet.ch

Von 88:KOMAFLASH sind bisher erschienen:

- *eindringlicht*; 12” EP (Hong Kong Records)
- *Neomuc*; Split 12” mit Organics Crew (Pigeon Records)
- *88:Komaflash*; 7” (OI DA MO Records)