



rockkommando á vier mitstreiter in folgender besetzung inklusiv aufgabenfeld samt equipmentierung:

malkurs: solton-verstärker-gitarrist mit adrettem hang zur big muff-verzerrung. zeitweilige unterstützung dieser distorsion mit turbo rat-effekt nicht ausgeschlossen. anlage zur dynamische bühnenarbeit. gelernter baßist und liederhauptkompositeur der band »cosmic casino«.

jörgi: analog-synthetischer baßersatz erzeugt durch waldorf pulse, roland sh09, moog prodigy, korg ms 20 in kopolierendem einklang mit electroharmonixten effekten in form von thriller, q-trone, worm und big muff. punktuierter einsatz von mxr flanger erkennbar. saxophonstudierter kons-absolvent mit eindeutiger neigung zum klangweltlichem verwirrspiel.

mäcki: schlagzeugspiel der alten schule. treibender impuls durch bisweilen hartes schlagen der fälle im optimalen treffradius mit hilfe von angefertigten holzstöcken. beheimatet in weilheim und mitglied der band »notwist«.

flori: andauernder versuch der stimmlichen wiedergabeeffektivität durch handelsübliches gesangsmikro. kurzzeitige überschreitung des lautstärkepegels aufgrund unerfahrenheit gegeben. experimentation in form der abnahme von einem gitarrentaschenverstärker (einstellung: drive), in den durch umgebautes telefunkenmikrofon (flach) wortpassagen eingesträut werden. teilhaber der »sportfreunde«.

musik: überwiegend verzerrte gitarrenakkorde, undistorsierte gitarrenlinien, undefinierbare tiefenlastige klangflächen, sprudelnd perplexer tonerzeugungen, tempowechselnde schlagzeugrhythmen, breaks inkl. wirbel, laute und leisere stimmvorträge, zeitweise angezerrt.

texte: englisch (titel: front row, solo morasso, your picture, top spin, personal jukebox, be with the cars, the centre, my dear my dear, resolver, showcase, serpentine, trucker's delight, athlet, summer came at night...)

name: bolzplatz heroes (auf deutsch: helden des nichtschulischen (meist der gemeinde gehörenden), ungepflegten fußballrasenplatzes)

hintergrund: auf oben erwähnten fußballfeldern treffen junge männer aus verschiedenen gangs und banden zusammen. dort bilden sie neue einheiten und werden vereinzelt zu helden.

bolzplatz heroes ist ein familiärer versuch der umsetzung von altbewährter rockmusik (hardcore-/ punk-anleihen nicht außer acht lassend) mit einem neuen stilmittel. auf gewöhnliche baßgitarrentöne wird gänzlich verzichtet, indes wird dieser part von einem analogen soundgewitter übernommen. familiär insofern, als daß jörg und flo die weber-buam sind und markus'schwester jörgs freundin ist, die wiederum die mama vom moritz ist. daß die drei den ersten auftritt fix machten, bevor überhaupt ein schlagzeuger gefunden war, spricht für sich. der spaß an der sache war dann perfekt, als, nach vehementer forderung von jörg, mit mäcki der fehlende schlagzeuger ausgewählt war (per tiptop natürlich). daß dreiviertel der besetzung sich nicht im und am gewohnten umfeld (instrument) versucht, läßt die marschrichtung deutlich erkennen: man will was versuchen, man will spaß, man will antiperfektion, man will einfach mal von 40 meter draufbolzen...