

# TURBOLENZ

[www.turbolenz.com](http://www.turbolenz.com)



**Turbolenz macht deutschen Pop mit Einflüssen aus Funk, Rock, Jazz, Reggae und Soul. Seit der Bandgründung im Frühjahr 2003 erspielte sich die Band eine stimmungswaldrige und tanzwütige Fangemeinde. Während sie im Studio gerne auch zu anderen Instrumenten greifen oder Musiker einladen, bestreiten sie ihre Auftritte in der klassischen Trio-Formation: Steff Lenz (voc, g), Flo Schmidt (bg) und Mane Mildenerger (dr) begeistern durch Spielfreude und Spontanität. Turbolenz nimmt die Energie des Rock, den Groove des Funk, den Beat des Hip Hop, das Feeling des Soul, die Virtuosität und Improvisation des Jazz und zaubert daraus einen energiegeladenen und abwechslungsreichen Sound, der das Publikum unweigerlich in Bewegung versetzt. Das Zusammenspiel der drei Ausnahme-Musiker erzeugt ein musikalisches Kraftfeld, welches das Publikum in seinen Bann zieht und nicht mehr loslässt. Die Welt ist Klang, und das wird gefeiert. Wichtige Themen der Songs von Steff Lenz sind positives Denken, Liebe und Frieden. Es geht um alles: Depressionen und ihre Bekämpfung, Enttäuschungen (ich dachte du liebtest mich!), Krieg und Frieden, Arbeit und Urlaub. Die Songs sind wie die Band: authentisch und unverfälscht.**

**„Am Schluss des Konzerts tanzten die Anwesenden, manche sogar auf den Tischen, nachdem Steff Lenz ihnen den ‚Wahnsinnsgroove‘ (...) nahe gebracht und selber vorgemacht hatte, wie man sich dazu bewegt. (...) Das junge Publikum in der am Schluss brodelnden Soafa hat die Botschaft empfangen und wird wiederkommen.“**

*Süddeutsche Zeitung/Erdinger SZ*

**„(...) heizte dem Publikum vom ersten Moment an kräftig ein. Die mitgebrachte Fangemeinde, die immer größer wird, rockte zu den Songs und sang lautstark mit. Im Gepäck hatte das dynamische Trio nur Eigenkompositionen mit deutschen und bayrischen Texten, die von ungewöhnlicher Vitalität, Kraft und Persönlichkeit geprägt sind. (...) Diese Band hat absolute Kultqualität und dürfte noch von sich hören lassen.“**

*Münchner Merkur/Erdinger Anzeiger*

**„Bevor man sich so richtig drauf geeinigt hat, dass das soeben gehörte eine Rock-Ballade war, hat der Turbolader schon wieder beschleunigt und die Gruppe ist längst in andere Regionen entleilt.“**

*Süddeutsche Zeitung/Erdinger SZ*

# TURBOLENZ



[www.turbolenz.com](http://www.turbolenz.com)

## **Stefan Lenz (rechts)**

### **Jahrgang 1974**

**Gitarrenunterricht seit der Einschulung; Klavierunterricht mit 16; Studium am Münchner Gitarreninstitut; Studium Jazzgitarre bei Peter O'Mara am Konservatorium München mit Abschluß an der Hochschule Augsburg/Nürnberg; Studio- und Livejobs für verschiedene Bands und Projekte, wie z.B. The Road Runners, Venus Malone (Support für Patrice), Wally Warning, Ujima, Frank Lee and the Jamital Band, Milestones**

## **Florian Schmidt (links)**

### **Jahrgang 1973**

**Klavier- und Gitarrenunterricht mit 15; Studium von E- und Kontrabass am Anton Bruckner Konservatorium in Linz und am Richard Strauß Konservatorium München; 1996 Preis des Leipziger Jazznachwuchses; 1999 Gründung der Formation True Geminis, Seit 1999 Mitglied bei Liquid Loop (Soundtrack zu Doris Dörries Film „Nackt“); von 2001 bis 2003 Bassist bei Joachim Deutschland**

## **Manfred Mildenberger (mitte)**

### **Jahrgang 1983**

**Keyboardunterricht mit 9 Jahren; Schlagzeugunterricht mit 12; Freischaffender Musiker u.a. für Glow und Joachim Deutschland**

### **Kontakt:**

**Felix Kraus (Management)  
Dorfener Straße 1  
85435 Erding**

**08122/497102  
0179/9469278**

**[felix@turbolenz.com](mailto:felix@turbolenz.com)**

# TURBOLENZ



**[www.turbolenz.com](http://www.turbolenz.com)**

## **Referenzen:**

**Gewinner des Band-Wettbewerbs der  
SZ-Jugendseite 2004**

**Support für Nena (Tollwood 2004;  
München)**

**Support für Marla Glen (Ingolstadt  
2003)**

**Opener vor Virginia Jetzt, Uwe Och-  
senknecht-Band und Silbermond auf  
verschiedenen Festivals**

**Support für Georg Ringsgwandl (Wilsbi-  
burg 2004; weitere Termine in Planung**

**Single „Ich dachte du liebst mich?!“  
läuft auf verschiedenen Radiosendern,  
u.a FM4 und SWR3**

**Album erscheint im Sommer 2005 bei  
Warner Chappell**