

Grußworte



Liebe Münchnerinnen, liebe Münchner,

Theatron Musik Sommer 2002 – das ist im gesamten August wieder ein umfangreiches und vielfältiges Musikprogramm auf Münchens beliebtester Open Air Bühne. Fast alle Musiksparten sind vertreten: Liedermacherei, Rock & Pop, Ethno, Klassik und Hip Hop.

Bei freiem Eintritt sind alle eingeladen, die junge Münchner Musikszene kennen zu lernen. Sicherlich gibt es auch in diesem Jahr wieder Künstlerinnen und Künstler zu entdecken, die noch im Verborgenen blühen und die erst später den ganz großen Publikumserfolg haben werden. Aber auch bei bereits bekannten Formationen gilt es inzwischen als große Ehre, in diesem wunderschönen Ambiente am Olympiaparksee vor Tausenden von Zuschauern auftreten zu können.

Ein besonderer Programmteil findet heuer parallel zur Leichtathletik-Europameisterschaft vom 6.-11. August im Olympiastadion statt: Bekannte europäische Bands werden nicht nur für die Gäste der EM, sondern auch für alle Münchnerinnen und Münchner kostenlos aufspielen.

Ich danke allen, die bei der Verwirklichung des 32-tägigen Programms mitgewirkt haben: dem Kulturreferat, dem Sozialreferat, dem Verein Feierwerk, dem Medienzentrum München, der Münchner Olympiapark GmbH und der Agentur Silberpfeil, die gemeinsam in einer beispielhaften Kooperation dieses „längste Musikfestival der Welt“ auf die Beine stellen, nicht zuletzt aber auch den Sponsoren sowie den Künstlerinnen und Künstlern.

Ich wünsche der Veranstaltung, für die ich wiederum gerne die chirmherrschaft übernommen habe, viele sonnige Tage, einen erfolgreichen Verlauf und allen Musikfans aus München und der ganzen Welt allerbeste Unterhaltung.



Christian Ude
Oberbürgermeister



Liebe Theatron-Besucher,

das diesjährige Festival markiert auf Grund des internationalen Künstler-Aufgebotes den Höhepunkt in der 27jährigen Historie dieser herrlichen Musik-Oase. Genießen Sie diesen langen, abwechslungsreichen Musikmonat, wir stehen schließlich nicht ohne Grund als einziges deutsches Musikfestival im Guinness Buch der Rekorde.



Artur Silber
Festivalleiter im Auftrag der LHST München und der Olympiapark GmbH

THEATRON MUSIKSOMMER 2002

1. AUGUST BIS 1. SEPTEMBER 1. KONZERT 19.00 UHR

SINGATS Münchner Tage der Liedermacher/innen

- DO 01 HUNDSBUAM Bavarian Volks-Rock
ZABINE Alpine Weltmusik [Kino 22.00 Uhr](#)
- FR 02 ROBESPIERRE Folk Rock Fete
RAIDA GANG ois is swing [Kino 22.00 Uhr](#)
- SA 03 BLAU Neo-Chansons
STRING OF PEARLS Cabaret! Cabaret! [Kino 22.00 Uhr](#)

KLASSIK IM THEATRON (BEGINN JEWEILS 20.00 UHR)

- SO 04 GOGOL + MÄX Clowns Classiques auf höchstem Niveau
- MO 05 DIMITRIA THEODOSSIOU Ital. Nacht mit der weltberühmten Sopranistin

EM-WOCHE (BEGINN JEWEILS 20.00 UHR)

- DI 06 MIGUEL IVEN Flamenco made in Germany
LOKUA KANZA Ethno-Pop aus Frankreich
- MI 07 THE SEER Folk-Rock
ETTA SCOLLO Italienische Pop.Poesie
- DO 08 THE CLOSE-UP Singer/Songwriter-Pop
GEORG DANZER Der „österreichische Bob Dylan“ [Kino 23.00 Uhr](#)
- FR 09 ELECTRIC LADYLAND All Girl Power-Rock
LOS REYES The Kings of Gipsy [Kino 23.00 Uhr](#)
- SA 10 DICE Prog-Rock
SPENCER DAVIS GROUP Die englische Rocklegende [Kino 23.00 Uhr](#)
- SO 11 PANTA REI Indie Rock/Pop
OLD BOYS Ungarische Rockband mit Oldies aus den 50s, 60s, 70s

ethno Musik aus allen Himmelsrichtungen

- MO 12 GEFILTE FISH Jiddische Lieder
HAVANA OPEN 4 Ladies from Cuba
- DI 13 NASRIN Ethno Crossover
VENENO BRASIL Latin Dreams
- MI 14 TABLA & STRINGS Indian drums and guitar
WALLY WARNING & FRIENDS Raggae-Funk

Anderungen vorbehalten. Bei schlechtem Wetter bitte Infos auf Radio Feuerwerk 92.4 MHz (16 – 18 Uhr), sowie in der Tagespresse beachten. Außerdem ist das komplette Musikprogramm im Internet abrufbar unter: www.theatron.de. Tägliche Webcam-Übertragung unter www.kr-technik.de.



OLYMPIAPARK MÜNCHEN

2. KONZERT 20.30 UHR

EINTRITT FREI!

ROCKSOMMER

DO	15	KARAMASOV	Blues	
		G RAG	Volksmusik	Kino 22.00 Uhr
FR	16	L.K. WELLENKAPELLE	Surf-Instrumental-Beat	
		MONTESAS	Back to the 60s	Kino 22.00 Uhr
SA	17	MO'BETTAH FREAKS	Rude Speed Ska	
		R	Alternative Rock	Kino 22.00 Uhr
SO	18	LES DICKINSONS	Lo-Fi-Elektropop	
		ZOMBIE NATION	Elektronik	
MO	19	LASTIC	Alternative Rock	
		SKAOS	Ska	
DI	20	THE LIARS	Funky Electronic Punk Rock	
		YEAH, YEAH, YEAH	Garagenrock aus New York	
MI	21	TREETONE	Alternative Rock	
		SUPERGLOW EXPERIENCE BAND	Funky Crossover	
DO	22	MORESHI	Slow & Blow	Feuerwerk 22.00 Uhr
		NOVA	Hochmelodiöser Gitarren-Pop	Kino 22.00 Uhr
FR	23	SEKTA! CORE	Latino-Rock-Ska	
		LA MATATENA R.C.	Latin-Ska	Kino 22.00 Uhr
SA	24	THE TASTE	Pop	
		CARRERA	Rock	Kino 22.00 Uhr
SO	25	FITERED NOISE	Elektro Pop	
		INTERPOL	„American“-Brit-Pop	

STREETWORK PRÄSENTIERT DANCE & HIP HOP MIT

MO	26	FLOW BUDGET, DANCAHOLIX, ZOLI	u.a.
DI	27	BRAINSCAN, EXPLODING BISHOPS, FACE INVADERS	u.a.

John Lennon Talent Award – Siegerbands

MI	28	BAFF	Klangkörperkultur – HipHop springt durch Rock und Pop	
		LACONIC STAR	Songs mit der ganzen Energie des Rock	
DO	29	POLARSTERN	Rock mit deutschen Texten	Feuerwerk 22.00 Uhr
		MONTAG	Alle Gefühle eines Montags	Kino 22.00 Uhr
FR	30	BRAINLESS WANKERS	Funkpunk mit High-Energie	
		CHICAGO JAZZ	Crossover mit deutschen Texten	Kino 22.00 Uhr
SA	31	STARBUZZ	Perlen aus Pop, Songs für Hirn und Herz	
		SIAMOON	Verve – Pop	Kino 22.00 Uhr
SO	01	JANINA	Acoustic Pop mit deutschen Texten	
		NEULICH	Rock/Pop mit deutschen Texten	

SINGATS

Münchener Tage der Liedermacher/innen

1. August Donnerstag

Hundsbuam



Foto: Sabine Grudda

Aus den fünf Ecken Bayerns haben sie sich vor Jahren aufgemacht, gemeinsam mit bloßen Händen und Füßen das Alpenglühn auf dem Acker der Weißbieregaudi auszutreten. Fest im Boden bayerischer Tradition verwurzelt, treibt es sie zu immer gewagteren musikalischen Höhen. Gnadenlos zwingen sie ihr Rockmusik-Instrumentarium in das enge Mieder bayerischer Musiktraditionen, während sich Ziehharmonika, Tuba und Alphorn ungehemmt in der Freiheit der Weltmusik austoben dürfen.

www.blankomusik.de

Zabine



Foto: Sabine Grudda

Die Songs der Tirolerin Sabine Kapfinger (ehemalige Sängerin bei Hubert von Goisern & Alpinkatzen) sind ein kreativer Rundumschlag einer musikalischen Einzelkämpferin, die es in traumlos-kalten Zeiten wie den unseren wagt zu träumen – und daraus einen einzigartigen musikalischen Mikrokosmos zimmert. Da wird zu Drum & Bass gejedelt, zu urwüchsiger Volksmusik gerappt, ein österreichisches Mantra zielt einen Ambient-Beat, tibetanische und afrikanische Weisen kommen in Dance-Beats daher. Zabine überrascht die Zuhörer stetig aufs Neue, man fühlt sich fremd und irritiert, andererseits sofort wohl und vertraut.

www.blankomusik.de

22.00UHR OPEN-AIR-KINO – PROGRAMM SIEHE SEITE 9!

Robespierre & Band



Der Sänger und Komponist Franz Mang unterrichtet seit 20 Jahren an einer Münchner Hauptschule und ist deshalb in mehreren Eltern- und Schülergenerationen bekannt wie ein bunter Hund. Er nennt sich Robespierre und in der Tat folgen ihm seine Fans beinahe so euphorisch wie die Jünger seines Namensgefährten aus der französischen Revolution. Da Robespierre zugleich auch 20jähriges

Bühnenjubiläum feiert, wird den Besuchern ein besonderes Konzert versprochen.

www.robspierre-band.de

Raida Gang



Nix gegen Hochdeutsch! Aber zum Singen ist das samtene, groovige Bairisch schon sehr geeignet, noch dazu dann, wenn es so luftig und schwerelos daherkommt wie in den Songs der Raída Gang. Man versteht nicht alles? Man bekommt schon mit, was gemeint ist. Und wenn Tobias Weber nach bester Donau-Delta-Tradition die Saiten verzieht, Barbara Mayr scatted, Elmar Raída über die Tasten wirbelt und der Rest der Band (Michael Bauer, Georg Karger, Wolfgang Höllerer) grooved wie eine Elefantenherde vor der Wasserstelle, dann klappt die Verständigung ganz sicher.

www.raida-elmar.de

22.00UHR OPEN-AIR-KINO - PROGRAMM SIEHE SEITE 9!

Blau

Das Münchner Quintett Blau begibt sich auf eine musikalische Reise um den halben Globus. Wiener Kaffehausmusik findet sich in den Kompositionen von Klaus Zirngibl und deutschen Texten von Axel Steinmüller ebenso wieder wie argentinischer Tango, jiddische Elemente vereinigen sich mit dem italienischen Canzone. Dazu ein guter Schuss Jazz. Das



Ergebnis klingt nach Tanzlokal, eng umschlungenen Paaren und rotierenden Ventilatoren an der Decke.

String of Pearls



Ricarda Kinnen, Ruth Kirchner und Julia von Miller präsentieren mit ihrem Pianisten Oliver Frank ein musikalisches Cabaret-Programm, das an die Revue-Shows aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts erinnert. Mit glitzernden Kostümen, witzigen Choreographien und Texten, die einen Einblick geben in die geheimnisvolle, leidenschaftliche Welt der Frauen, beschwören sie im Laufe des Konzerts mit Charme, Ironie und einem Schuss Verrücktheit immer wieder den Glamour längst vergangener Tage.

SINGATS – Kulturreferat München/Kulturelle Stadtteilveranstaltungen
Verantwortlich: Franz Krisch

22.00 UHR OPEN-AIR-KINO – PROGRAMM SIEHE SEITE 9!

Satz · Repro · Scanservice
DTP-Belichtungen ausgeschossen bis DIN A2
Digital-Proofs bis DIN A2

Karlstraße 35/III · 80333 München
Tel. (089) 51 17-2 09 · Fax (089) 51 17-4 07
ISDN 55 21 18 62 (Leonardo)

Satz und Bild

ZM

Michael Maidl

OPEN-AIR-KINO

Kurzfilmprogramm des Medienzentrums München
mit den besten Filmen der jungen Szene Deutschlands

Samstag, 3. 8. 22.00 Uhr

Best of Film Festival Hannover
„up and coming“

Mit den Filmen: Starsheeps, Jerks's Don't Say Fuck, Grosse
Gefühle, Lisa and Jean, La Coda, Gershon, Sad Gags, Gutta Boys

Samstag, 10. 8. 22.00 Uhr

Best of Medienfestival „Flimmern & Rauschen“ München
Mit den Filmen: Morgenstund' hat Gold im Mund, Brudertag,
Hypnosis, Lost and found, Senior Cane

Samstag, 17. 8. 22.00 Uhr

Best of Filmgruppe Geretsried
Mit den Filmen: Leb los, Wahnzimmer, Lagerfeuer, Die Bösen
Bären, Kaffeefahrt, Lucia, Labyrinth, Das kleine Ufo, Saitenblicke

Samstag, 24. 8. 22.00 Uhr

Best of „Deutscher Jugendvideopreis“
Mit den Filmen: Ist die Liebe nicht schön?! Liebe und Tod in
Kassel, L' après midi, Grüßt unsere Berge, a shortmovie, Flipper,
La naissance d'un cosmonaute, Schienenleben

Samstag, 31. 8. 22.00 Uhr

Best of Bayerisches Medienfestival „JuFinale“
Mit den Filmen: Pour Soul Relax, Der Deal, Glam Girl, Sprachlos,
Zwischenwelten, Der Prügelknabe

Außerdem jeden Do. und Fr. ab 22.00 Uhr
bei schönem Wetter Kurzfilmprogramm nach Ansage



KLASSIK IM THEATRON

4. AUGUST

SONNTAG

20.00 UHR

Gogol + Mäx

Clowns Classiques auf höchstem Niveau

Hohes musikalisches und artistisches Können, ein Faible für geistreichen und herzhaften Humor und eine faszinierende Bühnenpräsenz: Das sind Gogol + Mäx, Musikclowns der internationalen Spitzenklasse.

Mal als Clown, mal als Akrobaten, aber immer als virtuose Musiker, begeistern die beiden ein internationales Publikum in ganz Europa bis hin nach Asien.

Mit gekonnter Sicherheit reihen sich Gags an Musik, Musik an Akrobatik, Akrobatik an Pantomime. Leerlauf gibt es bei den beiden Künstlern nicht.

Durch ihre hohen musikalischen Kenntnisse, entfachen Sie ein urkomisches musikalisches Feuerwerk, ermöglichen einen kuriosen musikalischen Wettstreit und ein konzertantes Kräftemessen auf allen möglichen und unmöglichen Instrumenten.

Sie entlocken virtuose Töne – auf Gitarre, Akkordeon, Kochtopf, Alphorn, Klavier, Riesen-Tuba, Blechdosen, Wasserschüsseln, Kuhglocken, Trompete und Geige – wahre Meister der Musik.

Ihr temperamentvolles Showprogramm beinhaltet auch großartige Akrobatik, bei der man fast eingreifen möchte, bevor die beiden sich noch mit dem Bügelbrett umbringen.

Ihre Show ist brillant. Brillant, weil sie so unmöglich scheint und doch für Gogol + Mäx das einzig Mögliche ist.

www.heidrunabels.de



Gogol + Mäx, Clowns Classiques

KLASSIK IM THEATRON

20.00 UHR

MONTAG

AUGUST

5.

Italienische Nacht

mit Dimitria Theodossiou

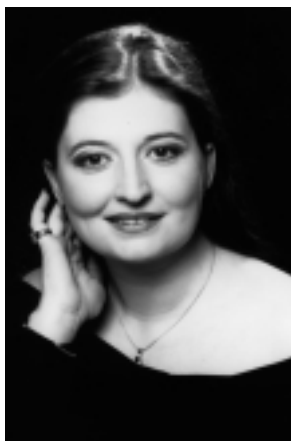
Im Verdi-Jahr 2001 wurde die griechische Sopranistin in Italien für die beste Interpretation ihres Fachs mit dem „goldenen Verdi“ ausgezeichnet.

Dimitra Theodossiou ist weltweit an allen großen Opernhäusern aufgetreten und singt in dieser Saison in der Arena von Verona die Hauptrolle der Leonore in Verdis *Trovatore*. Lassen Sie sich jetzt in der Arena des Theatrons faszinieren von ihrer einmalig schönen Stimme und ihrer tiefen Ausdruckskraft.

Im ersten Teil erleben Sie Highlights aus *La Traviata*, *Trovatore*, *Anna Bolena* und *Norma*, im zweiten schwungvolle griechische Lieder mit südländischem Temperament und Atmosphäre: Tanzen, Klatschen und Mitsingen inbegriffen...

SINFONIETTA – Sinfonieorchester der Münchner Universitäten.
Leitung: Hartmut Zöbeley

www.sinfonietta-muenchen.de



KLASSIKABENDE IM THEATRON – Stadtjugendamt/Jugendkulturwerk
Verantwortlich: Bernard Sieradzki

EM-WOCHE



6. AUGUST DIENSTAG 20.00 UHR

MIGUEL IVEN



Foto: Uwe Ehrlich

Miguel Iven ist der beste Beweis dafür, dass ein Flamenco-Gitarrist nicht in Andalusien geboren sein muss. Der Deutsche ist ein wahrer Meister des Gitarrenfachs. Seine CD's wurden sogar von der größten Flamenco-Firma Sevillas, Pasarela, ins Programm genommen. Zum ersten Mal präsentiert ein spanisches Flamenco-Label einen Ausländer auf dem ureigenen Markt. Könnte es ein größeres Lob geben? www.miguel-iven.de

Olympiapark München präsentiert:

LOKUA KANZA (Frankreich)

Gäbe es den Begriff „World Music“ noch nicht, so müsste er nur für Lokua Kanza erfunden werden. „Ich möchte“ erklärt er „jedem das Herz der afrikanischen Musik zugänglich machen ohne aber ihre Einzigartigkeit zu verlieren“. In Deutschland bekannt wurde Kanza besonders durch seinen größten Hit „Wapi Jo“. Diesen präsentierte er im Duett mit Peter Maffay im Rahmen des Projektes „Begegnungen“, und verkaufte im Umfeld der entsprechenden Tournee



über 650000 CDs. Kanzas Lieder verkörpern Inspiration und Begegnung. Er singt sie teils in seiner Muttersprache Lingala, teils in Swahili, aber auch in Englisch und – natürlich – französisch. Begleitet von einer mehr als einfühlbaren Band wird sein Konzert zu einer unvergesslichen, weiten Reise. www.lokuakanza.com

20.00 UHR

MITTWOCH

AUGUST

7.

THE SEER



Folkrock aus der Fuggerstadt: Seit gut zehn Jahren in Originalbesetzung erfolgreich, haben The Seer aus Augsburg dieses griffige Schlagwort längst zum Gütesiegel veredelt. Sei es auf der Bühne oder hinter den Kulissen im

Studio – mehr prominente Fans und Förderer aus der internationalen Musiker- und produzentenszene als das bayerische Quintett konnte bislang wohl keine Band aus hiesigen Breiten vom Start weg für sich begeistern. Nach Volldampf in über 500 Konzerten und dem 1999er-Livedokument „Organic“ spannt die Gruppe auf dem neuen Studioalbum „Rise“ den Bogen stilistisch noch weiter als auf seinen drei Vorgängern.

www.theseer.de

Olympiapark München präsentiert:

ETTA SCOLLO (Italien)



„Bella aus Italia: Etta Scollo, Liedermacherin mit Reibeisenstimme. Melancholischer als Gianna Nannini, besser als Paolo Conte.“

Focus 21/2001

Etta Scollo, das sind Kompositionen zwischen italienischer Tradition und Pop-Avantgarde, ein Hauch von Melancholie und Sinnlichkeit, die leidenschaftliche Kraft und Erdigkeit ihrer Heimat Sizilien. Dabei beeindruckt die italienische Künstlerin mit großem stimmlichen Volumen und warmen Timbre. Sie erzählt in ihren Conzoni oft surreal wirkende Erlebnisse und facettenreiche Geschichten von den Menschen, denen sie begegnet und die sie liebt. Erinnerungen und Sehnsüchte beflügeln ihre Musik. Der Klang der italienischen Texte berührt die Zuhörer, ihre Poesie wird verstanden und bleibt unvergessen.

www.ettascollo.de

8. AUGUST

DONNERSTAG

20.00 UHR

THE CLOSE-UP

The Close-Up ist Singer/Songwriter-Pop der Extraklasse, der sich zwischen aufwändigen Arrangements und akustischer Einfachheit bewegt. Stilistische Paten für den Münchner Sänger, Songwriter und Gitarrist Nick



Petzold und seine fünfköpfige Band sind: Randy Newman, Aimee Mann und Paul McCartney. Der erste Platz Anfang Mai bei der Endausscheidung von „Blue Note 2002“, Bayerns größtem Talentwettbewerb für Pop- und Rockbands, war nur ein Kompliment von vielen, das die Band derzeit erhält. Heute stellt sich die junge Formation erstmals dem Münchner Publikum vor. www.thecloseup.de

Olympiapark München präsentiert:

GEORG DANZER (Österreich)



Die „österreichische Version von Bob Dylan“ ist sicher einer der letzten echten Liedermacher. Sein neues Album „13 schmutzige Lieder“ im Gepäck, zeigt sich Danzer allerdings von eher ungewohnter Seite und serviert seine Anzüglichkeiten dennoch nie schmierig, sondern charmant und – wie sollte es anders sein – mit ironischem Augenzwinkern. Mit seinen aktuellen Songs nimmt er erotische Phantasien aufs Korn, reimt ironische Poesie über Pauschalurlauber, Fernfahrer, Männerleiden und schlampige Verhältnisse. „Klatschi, Klatschi auf den Po – Sadomaso macht so froh“. www.georgdanzer.at

23.00 UHR OPEN-AIR-KINO – PROGRAMM SIEHE SEITE 9!

20.00 UHR

FREITAG

AUGUST

9.

ELECTRIC LADYLAND



Augustenstr. 15



Was haben Electric Ladyland und die Mädels von No Angels gemeinsam?

Ungefähr so viel wie eine Mc Donalds Junior Tüte mit einem delikaten Sushi Mahl. Münchens heißeste Rockladies zeigen Euch mit ihrer explosiven Liveshow die wahren

Werte der Rockmusik. Die Eigenkompositionen von Electric Ladyland umfassen eine reiche Palette von heftigstem Crossover bis hin zu hitverdächtigen Pop/Rocksongs, stets powervoll und leidenschaftlich inszeniert. Electric Ladyland gelten als Garant für ein unvergessliches Konzerterlebnis. Übrigens: Jimi Hendrix war eine Frau.

www.electric-ladyland.de

Olympiapark München präsentiert:

LOS REYES (Spanien)



Pasión – Leidenschaft, ist seit Generationen die stärkste Kraft im Leben der Musiker-Familie Reyes. Vor allem Leidenschaft für die feurige, emotionsgeladene Flamenco-Musik der Gitans. Das Familienunternehmen um Jose Reyes, Cousin des legendären Manitas de Plata, trägt nun seit 25 Jahren die traditionsreichen Klänge hinaus in alle Welt. Und spätestens seit dem Hit „Bamboleo“ (Gipsy Kings, der 2. Zweig der Reyes-Familie) ist Flamenco-Pop weltweit der Inbegriff für pure Lebenslust. Los Reyes Live: ein fröhliches Fest für jung und alt!

www.los-reyes.com

23.00UHR OPEN-AIR-KINO – PROGRAMM SIEHE SEITE 9!

10. AUGUST

SAMSTAG

20.00 UHR

DICE

Die Band DICE gehört zum Urgestein der deutschen Prog-Rock- oder auch Space-Rock-Szene. Zwischen diesen beiden Überbegriffen liegt irgendwo der Band-



Sound. 1974 gegründet, haben sie erst 1979 die erste LP veröffentlicht. Kurz danach ein Live-Album und dann erst wieder Mitte der Neunziger die dritte CD „Nightmare“. Seitdem jedes Jahr ein neue. Jetzt erschien soeben die achte CD „Waterworld“.

www.scene-records.de

Olympiapark München präsentiert:

SPENCER DAVIS GROUP (England)



„Gimme some lovin'“, „Keep on running“, „I'm a man“ und „Somebody help me“ sind weltweite Nr.-1-Hits gewesen und inzwischen Evergreens in der Rockgeschichte. Immer noch ist „Gimme some lovin“ der international best verkaufte und meist gespielte Titel der Band. Freuen Sie sich auf Pete York (immer noch einer der weltbesten Drummer), Colin Hodgkinson am Bass (u.a. Whitesnake, Mick Jagger – Solo), den Weltklasse-Gitarristen Miller Anderson (u.a. Deep Purple, Savoy Brown) und last but not least Eddie Hardin an den Tasteninstrumenten, der zwischenzeitlich mit Pete York als Hardin & York für Furore und volle Hallen sorgte.

www.spencer-davis-group.com

23.00 UHR OPEN-AIR-KINO – PROGRAMM SIEHE SEITE 9!

PANTA REI

PANTA REI, benannt nach einer Aussage des Heraklith weit vor unserer Zeit, gehört in unserer Zeit zum Aufregenden, was die deutsche Newcomer-Szene zu bieten hat. 1996 von der Kult-



Tastenvrouw Nina Wächter ins Leben gerufen, erspielt sich die Gruppe mehr und mehr ihre Erfolge: 3. Platz bei der Drum-Listening-Session in Dortmund (2000), Wochensieg als „Jukebox Hero of the week“ bei Virtual Volume und Pole position bei den Online-Charts mit nachfolgendem Auftritt bei NBC. Inzwischen unter den Fittichen von Dennis Ward (u.a. Pink Cream 69) gehört PANTA REI zu den unverwechselbaren Vertretern des Modern Independent Rock/Pop. www.pantarei.de

Olympiapark München präsentiert:

OLD BOYS (Ungarn)



Seit über 20 Jahren sind die 10 Musiker schon in ganz Europa unterwegs und überzeugen mit ihrer Show und 6 (!) Leadgesängen! Die gesamte Bandbreite des Rock`n`Roll, Pop, Blues, Rhythm & Blues, Soul etc. machen die „alten Herren“ zum gern gesehene Party-Act!

Ihr letztes Theatron-Konzert 2000 riss das Publikum zu nicht endenden Beifallsstürmen hin. Der denkbar stimmungsvollste Abschluß der Leichtathletik-EM!

EM-WOCHE – Olympiapark München, Silberpfeil Promotion

Verantwortlich: Artur Silber

Mit freundlicher Unterstützung von Matthias W. Gibson und Mike Dürrschmidt (DMC)

Wir bringen das
Theatron
ins Fernsehen!

Jeden Montag,
Mittwoch und Freitag
von 21.00 – 23.00 Uhr
im
afk-Fernsehen
nähere Info:
www.afk.de

Wir machen die
besten und preiswertesten
Videoclips!
www.ztv.de

ztv Fernsehproduktions GmbH
Kaiserstr. 14 · 80801 München
Tel. (089) 381 81-800 · Fax 381 81-888

Gefilte Fish

Der Inbegriff der jüdischen Küche darf bei keinem Fest fehlen. Das Rezept für Gefilte Fish? Man nehme ...
 1 gut gewachsenen Bassisten, 1 abgebrühten Gitarristen, 1 feurigen Teufelsgeiger, 1 hartgesottenen Bandoneonisten und 1 gut geölte



Stimme. Gewürzt mit einem kräftigen Schuss Humor und einer Prise Chuzpe werden jiddische Lieder serviert, die das Herz erweichen und das Theatron zum Kochen bringen. Die Zutaten sind Vivian Kanner (Gesang), Joe Rappaport (Violine), Roman J. Chowdhury (Gitarre), Tobias Schwartz (Kontrabass) und Roberto Russo (Bandoneon).

Havanna Open



In den 30er Jahren gab es in Havanna ein Frauenorchester namens „Anacaona“. Danach ist keine ähnliche Formation mehr in der kubanischen Musik aufgetaucht. Erst wieder 1990 knüpfte die Musikprofessorin Amparo Cesar Torres an die Tradition

an und gründete das Orquesta „Son las que Son“ und in kleinerer Besetzung „Havana open“. Vier Frauen aus Kuba werden ihr Publikum mit Son, Rumba und Cha-Cha-cha verzaubern: Amparo Cesar Torres (Gitarre, Tres, musikalische Leitung), Majela Serrano Cesar (Gesang, Maracas), Deysi Cana Oliva (Gesang, Kontrabass) und Teresa Thondike Herrera (Gesang, Bongo).

www.havanaopen.de

MEDIENZENTRUM MÜNCHEN

Wir unterstützen Eure Medienprojekte durch:

Video-, Audio- und Multimediale Seminare

Audio- und Filmbearbeitung

Förderprojekt "In eigener Regie"

Filmfest "Flimmern & Rauschen"

Jugendradio "Störteck" auf M 94.5

Jugendfernsehen "maTz-TV" auf Kabel 5 6 (City Info)

Infos: Tel. 669/126 69 30 www.iff.de/mzm

13.**August****Dienstag**

Nasrin

Wenn eine persische Sängerin und ein begnadeter Gitarrenspieler beschließen, zusammen Musik zu machen, kann das Ergebnis eine faszinierende Mischung aus westlichen und östlichen Klängen sein. Nasrin



Khochsima und Martin Kursawe schaffen mit ihren Kompositionen die Brücke zwischen traditionell orientalischen Soundelementen und westlich orientierten Arrangements. Der Percussionist und Schlagzeuger Thomas Simmerl begleitet und treibt den Ethno Crossover in spannungsreiche Klangwelten. Nasrin singt ihre Songs in englischer, persischer und aserbaidschanischer Sprache.

Veneno Brasil



Veneno Brasil zaubert live die faszinierende brasilianische Lebensart auf die Bühne und in's Publikum. Nach wenigen Minuten entsteht das magische Gefühl, in Brasilien zu sein, mitten im

Karneval. Reines Zusehen ist schier unmöglich, denn „dieser Rhythmus fährt ins Blut wie Gift!“ (Esse Ritmo contagia, tem Veneno!). Das Urteil eines begeisterten Fans prägte den Bandnamen. Veneno Brasil setzt sich zusammen aus Fabio Block (Gitarre, Gesang), Sabine Z. Silva (Gesang, Percussion), Borel de Sousa (Percussion, Gesang) und Ciro Trindade (Bass, Gesang).

**Jugend
macht
Radio**

**RADIO
FEIERWERK
92.4
PRIME-TIME**

MONTAG - SAMSTAG 16⁰⁰ - 18⁰⁰

Tabla & Strings



Foto: Robert Litzinger

Die Gitarristen Geoff Goodman (New York) und Bernd Hess (München), der Tabla-Virtuose Shankar Lal (Kalkutta) und der Ghatam-Spieler Tobias Ott (München) formieren ein Quartett, das sich der Fusion westlicher und östlicher Klänge verschrieben hat. Ragas, eigene Stücke und freie Improvisationen geben den Musikern genug Raum zur Entfaltung, ohne in ein bloßes Nebeneinander abzugleiten. Die traditionelle indische Musik in ihrer rhythmischen Raffinesse wird verknüpft mit modernen Grooves, aus harmonischen Gegensätzen entstehen mystische und sphärische Sounds.

www.jazzrecords.com

Wally Warning & Friends


 Augustenstr. 15



Foto: Cunucu Publishing

Wally Warning stammt aus Aruba (Niederländische Antillen). Dort lernte er sein erstes Instrument, die venezolanische Cuatro, spielen, dort ist er musikalisch verwurzelt. Seine größten Erfolge aber erlebte er in Holland, England und Deutschland, in unterschiedlichen Formationen, in Charts und auf Festivals, auf CDs und live. Wally Warning zählt zu jener Musikergarde, bei der auch jahrzehntelange Erfahrung im Studio und auf der Bühne nie zur Routine führt. Wally Warning und seine kongenialen Friends schaffen aus der Symbiose diverser Musikstile einen schnörkellos treibenden Sound, brodelnd wie die tropische Nacht. www.wallywarning.de

ROCKSOMMER

15. August

Donnerstag

KARAMASOV Blues

Sümpfe, Alligatoren, Mondschein Whisky und mittendrin die Karamasov Bros. Blues, Country & Cajun sind die musikalischen Zutaten aus denen sie ihre ureigene, dampfend-heiße Ballroom-Bouillabaisse kochen. Gewürzt wird mit englisch-französischen Texte, abgeschmeckt schon mal mit einem Schuss russischem Kasatschok oder cubanischen Son.



G. RAG Y LOS HERMANOS PATCHEKOS

Volxmusik

Beim Hören der Musik der Hermanos dürfte sich der ein oder andere fragen, was zum Teufel diese 11-köpfige Kapelle da eigentlich veranstaltet. Es scheppert und knarrt, schleppt und rennt und sprüht dabei auf unnachahmliche Art und Weise vor Vitalität. Mediterrane Weisen, Karibik-Sound, niederbairische G'stanzt, Wüsten-Pop, Country, Swing, Tango und dann ab in den Dschungel, Baby!



22.00 UHR OPEN-AIR-KINO – PROGRAMM SIEHE SEITE 9!

16. August

Freitag

60s-Night

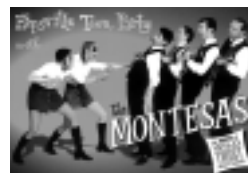
Leopold Kraus Wellenkapelle

Surf-Instrumental-Beat

„Black Forest Surf“ und „Instrumental Beat“ sind die Eckpfeiler, versehen mit einem Schuß 60s Pop, abgerundet mit dem Charme einer Tanzkapelle. Surf-Instrumental-Beat mit Mini-Orgel & Moog, die offizielle Band des Deutschen Wellenreiterverbandes reitet nur die ganz großen Wellen. Diese Jungs können richtig rocken, spielen aber auch für einsame Herzen.



The Montesas 60s Beat



Orgellastiger Beat, Soul, 60er Punk, Rhythm 'n' Blues und Rock 'n' Roll – schließt man die Augen, fühlt man sich in den legendären Hamburger „Star Club“ der 60er Jahre zurückversetzt. Nicht zuletzt ihr „Killergroove“ macht die Jungs aus Kassel zu einer der besten und souveränsten deutschen 60s-Beat-Bands überhaupt. So etwas hat in der Beat-Ara die Kids schon mal von den Stühlen gehauen.

22.00 UHR OPEN-AIR-KINO – PROGRAMM SIEHE SEITE 9!

MO' BETTAH FREAKS

Rude Speed Ska



Seit inzwischen vier Jahren treibt in Süddeutschland und Umgebung ein Trupp junger Musiker erfolgreich sein Unwesen. Mittels viel Spaß und Schweiß haben sie während dieser Zeit ihren eigenen, unverkennbaren Stil entwickelt: Den RUDE SPEED SKA – ein feuriges Gemisch aus Ska und Reggae, jamaikanischem Rocksteady und englischem Upbeat. Die achtköpfige Kombo

verspricht Musik die ins Ohr geht und eine energiegeladene Bühnenshow.

R Alternative Rock

Sieger des spanischen Nachwuchswettbewerbs

22.00 UHR OPEN-AIR-KINO - PROGRAMM SIEHE SEITE 9!

ausbildung mit zukunft

audio -, digital film- und multimediaausbildungen



wir bilden sie schnell und praxisgerecht aus

- > internationaler abschluss (bachelor of arts)
- > 25 jahre lehrerfahrung
- > 34 schulen weltweit
- > individuelle praxiszeit
- > internationale anerkennung
- > modernste ausstattung

münchen
[089] 67 51 67
berlin
[030] 49 86 00 54
hamburg
[040] 23 68 80 80
 köln
[0221] 954 12 20
stuttgart
[0711] 615 82 76
frankfurt
[069] 54 32 62

tag der offenen tür:
22.09., 14-18 uhr



fordern sie eine kostenlose broschüre an !

W W W . S A E . E D U

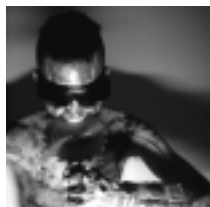
WIEN (01 961 03 03) ZÜRICH (01 445 20 40) NEW YORK LONDON PARIS

18.**August****Sonntag**

Les Dickinsons

Lo-Fi-Elektropop

Die Münchner Band Les Dickinsons wirft frisch und unvoreingenommen Computersounds, Lo-Fi-Elemente und Indie-Pop derart gekonnt zusammen, dass dabei fast nur Pop-Ohrwürmer entstehen. Melodiöse Gitarrenriffs über Techno-Beats, archaische Elektro-Experimente, selbstgemachte Videoclips respektive Computeranimationen zu fast jedem Song, all dies mit Herz und viel Hirn. Souverän tauschen die Musiker die Instrumente, wechseln sich ab beim Gesang und bereiten mit viel Leidenschaft dem Publikum eine luxuriöse wilde Nacht.



Zombie Nation

Elektronik

Unkalkulierbar, schockierend, ehrlich, blutig. Zombie Nation besteht aus DJ Spank, der einen wirklich ausgefallenen Musikgeschmack hat. 80er Jahre Sounds werden da mit modernem Elektrosound gemischt, verträumte Musik mit harten Bässen. Die eingängigen, analogen Melodien sorgen jedenfalls auf allen Tanzflächen dieser Erde für tumultartige Ausschreitungen. Auf der Bühne spritzt Blut, Zombies torkeln, Explosionen, Gasmasken kommen zum Einsatz. Zur Abwechslung wird auch mal ein Keyboardsolo auf einem abgetrennten Bein dargeboten. Zombie style halt. White trash made in Germany.

19.**August****Montag**

LASTIC

Alternative Rock

Sie sind laut, melancholisch, entschlossen, rau, unverschämt, sittsam, verträumt aber immer musikalisch. Ihre Wurzeln sind eine Melange aus der Erinnerung an das Gehörte. Geräusche verdichten sich zu Rhythmen. Melodien sind wie Filter, lassen weg, fügen hinzu, zeigen, erzählen, machen fühlbar. Lastic verdichten Rock, Jazz, Punk und manchmal volkstümliche Weisen. Immer sind sie 'lastic'.

SKAOS Ska

Vor etwa 15 Jahren war das Septett live auf einer Bühne zu bewundern und zählt zweifellos nach wie vor zu den besten internationalen Ska-Acts. Der typische Skaos-Sound aus temporeichem Hardcore-Ska, fetten Bläsersätzen, groovigen Rhythmen und gelegentlichen Flirts mit Reggae, Swing, Punk und Rock 'n' Roll begeistert genauso alte wie neue Fans. Oberste Priorität ist 'gute Musik' und man darf sich auf eine überzeugende und schweißtreibende Liveperformance freuen.



THE LIARS **Funky Electronic Punk Rock**

The Liars are the sound of panic. Die Jungs aus Brooklyn rocken mit einer gewaltigen Energie, ohne jegliche Hemmung. Der Sound aus punk rock, funky grooves und computergesteuertem Chaos kommt dabei recht charmant rüber. Ihre einzigartige Herangehensweise an einen Song und ihre Bereitschaft mit verschiedensten Sounds, Inhalten und Stilen zu experimentieren machen „They threw us in a trash and stuck a monument on top“ zu einem erstaunlichen Debut-Album. The Liars spielen laut und schnell und Sänger ist live eine zerstörerische Kraft.



www.liarsliarsliars.com



YEAH, YEAH, YEAH

Garagenrock aus New York

In einem Atemzug mit bereits gehypten Bands wie „The Strokes“ oder „White Stripes“ genannt, demonstriert das Trio aus New York eigene Interpretationen des dreckigen ‚next wave‘ Rock’n Roll. Melodiös aber ungeschliffen.

TREETONE (Sieger Sprungbrett_POPkultur@muenchen)

Alternative Rock

Treetone machen mit dem Herzen Musik. Mit ihrem harten und einfallsreichen Rock hat sich die junge Band in kürzester Zeit einen exzellenten Ruf in ihrer Heimat München erspielt. Dynamisch-Dramatische Arrangements, bleischwere Riffs und filigrane Passagen sorgen mit einer powergeladenen Bühnenshow für ein eindrucksvolles Konzerterlebnis. Treetone verarbeitet Einflüsse aller möglichen Stilrichtungen und diese Mischung lebt vom Zusammenspiel und der Improvisationsfreude der vier Musiker.



SUPERGLOW EXPERIENCE BAND

Funky Crossover

Ansteckender als die Herbstgrippe ist der Sound der Münchner Superglow Experience Band. Wenn die five funky freaks auf der Bühne auspacken, fegt ihr Crossover mit Volldampf über die Menge hinweg. Breitbeinig präsentieren sie ihre glühende Botschaft. Augenzeugen berichten von „feurigen Tänzen, tobenden Teens und wackelnden Wänden“. Bereits Superglow infizierte warnen: „Der Feuersturm, den diese Band mit ihrem Sound entfacht, entwickelt sich zu einem unkontrollierbaren Flächenbrand. Für Schaulustige gibt es kein Entrinnen, unweigerlich brennt das Tanzbein mit ihnen durch.“

www.sprungbrett.de
Augustenstr. 15

22.**August****Donnerstag****MORESHI** (Sieger Sprungbrett_POPkultur@muenchen)**Slow & Blow**

Anfang 2000 von zunächst vier Musikern gegründet, laden die mittlerweile acht Musiker mit ihren musikalisch kontrastreichen, bunten und abwechslungsreichen Darbietungen jeden Menschen dazu ein, sich mit Individualität einen abstrakten Raum zu schaffen. Ihren Musikstil definieren sie als „slow&blow“. Moreshi wollen den Blick für das Wesentliche schärfen.

**NOVA****Hochmelodiöser Gitarren-Pop**

„Gute Popmusik nichts anderes ist als guter Geschmack“. Und das ist eigentlich schon das Wichtigste. Live sind Nova nicht nur wegen der Stimme und des Charismas ihres Ausnahme-Sängers Michael Kamm eine Klasse für sich. (Das weiß man spätestens seit ihren exzellenten Auftritten bei Rock am Ring und Rock im Park. Dort überzeugten sie sowohl den „gemeinen“ Zuhörer als auch das verblüffte Fachpublikum, dass die 4 Youngsters den „Pepsitest“ mit Bands wie Ultrasound, Naked Lunch oder Super Furry Animals mehr als nur standhalten.)

**22.00UHR OPEN-AIR-KINO - PROGRAMM SIEHE SEITE 9!****22.00 UHR GROSSES FEUERWERK****23.****August****Freitag****SEKTA! CORE** Latino-Rock-Ska

Neben Chillis, Tequila und Corona oder Acts wie Tito & Tarantula ein weiterer heißer musikalischer Act aus Mexiko. Gegründet 1994, traf man sich damals, um etwas gegen die Langeweile der mexikanischen Siesta zu tun. Ihr eigenständiger Stil vermischt dabei Ska Rock mit Hardcore, Crossover und Metal und schreckt auch vor einer Prise DJ Samples nicht zurück. SEKATA CORE! haben bereits einen Award für die beste Afrolatinische Band und einen Award für die beste mexikanische Ska Band in der Tasche und werden auf ihrer diesjährigen Europa Tournee ihre dritte CD vorstellen.

LA MATATENA ROYAL CLUB Latin-Ska

Im Herzen von Mexico City wurde 1993 Ska mit Latin Beats vermischt und La Matatena Royal Club waren geboren. Ihr musikalisches Repertoire reicht von Punk Rock, Latin Rock, Ska, Funk, Lounge bis Pop. Nach dem Zerfall der Band 2000, welcher die Band in zwei Gruppen teilte, trotz der jetzige Part LA MATATENA ROYAL CLUB mit einem großen Zusammenhalt und wirkt somit jeglicher Kritik entgegen. Sie sind in der Lage, Gefühle durch den Sound ihrer Musik zu äußern und gleichzeitig nicht den charakteristischen Sound der Band zu verlieren.

22.00UHR OPEN-AIR-KINO - PROGRAMM SIEHE SEITE 9!

THE TASTE (Sieger Sprungbrett_POPkultur@muenchen)

Pop



Die vier Musiker bringen Einflüsse aus den unterschiedlichsten Stilikonen ein. Maria orientierte sich an Songwritergrößen und 60er/70er Jahre Bands, wie den Beatles; Matthias war von Grunge, Alternative und Independent beeinflusst. Frank und Nick spielten viel Jazz, waren aber auch bei verschiedensten Funk-, Hip-Hop- und Rockprojekten zu hören. The Taste entwickelte sich innerhalb kürzester Zeit zu einer der interessantesten und vielversprechendsten Newcomerbands in der süddeutschen Popszene.

CARRERA

Rock

Carrera verbindet Präzisionshandwerk mit Chaosforschung. Die Songs beginnen oft kontrolliert, als gebändigter Hardcore.



Die Gitarrenarbeit wirkt behutsam, Riffs greifen ineinander, werden getragen durch einen melodiosen Bass. Und dann kommt die andere Seite von Carrera zum Vorschein. Die Kontrolle ist scheinbar aufgegeben, die Musik wirkt jetzt wie ein ausgebrochener Tiger. Aber Carreras Kunst besteht darin, immer erst im richtigen Moment loszuschlagen, zuerst Sehnsucht zu erzeugen. Sehnsucht danach, mitgenommen zu werden, sich davontragen zu lassen. Die dann losbrechende Kraft wird zu Geschwindigkeit. Und zu Spaß.

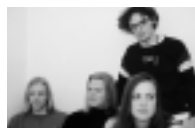
22.00UHR OPEN-AIR-KINO – PROGRAMM SIEHE SEITE 9!

FILTERED NOISE

(Sieger Sprungbrett_POPkultur@muenchen)

Elektro Pop

Die seit 3 Jahren existierende Band Filtered Noise, spielt melodiosen, ins Ohr gehenden Pop, der gespickt ist mit elektronischen Klängen.



Interpol „American“-Brit-Pop

Sie sind wie die britischen New Wave-Bands der 80er angezogen und klingen wie Joy Division. Ihren Sound könnte man

American-Brit-Pop nennen. Auf einem Festival in Frankreich waren sie die einzige amerikanische Band und waren dann diejenigen die „most british“ klangen. Interpol sind auf alle Fälle smart – und haben Stil.



www.theinterpolcomterpol.com

26. AUGUST

MONTAG

STREET WORK PRÄSENTIERT

Wir sind ein Team von Dipl. Sozialpädagoginnen und -pädagogen, arbeiten mobil, gehen auf Jugendliche zu – vor Ort, dort, wo sie sich aufhalten. Wir sind dann Ansprechpartner für Schwierigkeiten bei der Lebensbewältigung. Problemlagen sind u.a. Familie, Schule, Sucht, Armut, Straffälligkeit/Delinquenz, Arbeitslosigkeit, Wohnungslosigkeit.

Musikalisch unterstützt wird Streetwork dieses Jahr von:

DANCE & HIP HOP

Streetwork war auf Talentsuche.
Bühne frei für das Performing von:

MIXED FANCIES

DANCAHOLIX

BEN-G

ZOLI

DOPPELEFFEKT

NPL POSSE

BIG MOMMAZ

STREET CRAZY BROTHERS



FLOW BUDGET



Raps, Cuts und Beatbox vom
„Bavarian Cream Team“ Hip Hop
Entertainment vom Feinsten mit:
Clarke Gable 2007, Clover, Mighty
Meks, Baser und Urb 26

www.flowbudget.de

& ÜBERRASCHUNGSBAND

STREET WORK

PRÄSENTIERT

BRAINSCAN



Punkige Sounds aus der Münchner Untergrundszene. Mit neuem Lineup zeigen BRAINSCAN dem Publikum ihre kleine Welt. Getreu dem Motto: Gebt der Meute was sie braucht!

EXPLODING BISHOPS

Ein weiteres Produkt der Münchner Untergrundszene. Ehrliche Rockmusik, ohne Schnörkel, aus dem Bauch, voll auf die Zwölf, verpackt in ein kompaktes Set.

FACE INVADERS

Die eigenwillige, schräg-humorvolle Band aus München, bringt mit ihrer aktuellen CD im Gepäck einen pikanten Mix aus Hardcore, Funk, Latino und Reagga auf die Bühne. Das Publikum wird sich bei solch einer hinreißenden Show auch dieses Mal mit Sicherheit zu euphorischen Zappeleinlagen hinreißen lassen.



Foto: Claudia Gopperl

www.face-invaders.de



Musik, Erfolg und Sicherheit

1990 begann bei den Itzehoer Versicherungen in Schleswig-Holstein, was inzwischen bundesweit wie eine **"Pop-Nachwuchs-Agentur"** funktioniert. Als Sponsoring-Konzept geplant, entwickelte sich der **John Lennon Talent Award** zu einem effektiven Bestandteil in der deutschen Newcomer-Förderung. Das Besondere am **John Lennon Talent Award** ist die intensive Förderung der Siegerbands, die enge Anbindung an die Musikszene und eine breite Medienpartnerschaft.

Durch das **Netzwerk der Förderer** und die Partner aus der Musikbranche wird im **John Lennon Talent Award** ein professionelles **Artist Development** für unterschiedliche und zeitgemäße **Bandkonzepte** umgesetzt. Zur künstlerischen Karriereplanung gehören auch Informationen über eine optimale Ausgestaltung des Versicherungsschutzes und spezielle Angebote für Rock- und Popmusiker/-Innen.

Itzehoer Versicherungen | John Lennon Talent Award
Hansestraße 10 | 25521 Itzehoe
Tel.: 04821/773-421 | Fax: 773-8421
www.itzehoer.de | www.john-lennon-talent-award.de

JOHN LENNON TALENT AWARD SIEGERBANDS

MITTWOCH

AUGUST 28.

BAFF

KLANGKÖRPERKULTUR – HIPHOP SPRINGT DURCH ROCK UND POP

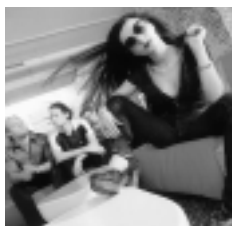


Fünf Bayern machen echte Bandmusik, die von dem Spaß am Zusammenspiel lebt. Die deutschen Texte überraschen durch den Mix aus Nachdenklichkeit und Lebensfreude. Und da HipHop die deutsche Sprache wieder kultiviert hat, ist klar, dass BAFF im HipHop zu Hause sind. Die Grenzen haben sie inzwischen allerdings etwas weiter gesteckt und nutzen Melodien aus der Popmusik und Härte aus dem Rock. 2001 spielten sie im John Lennon Talent Award in der Muffathalle auf. www.baff.de

LACONIC STAR

SONGS MIT DER GANZEN ENERGIE DES ROCK

Die spanisch-italienische Sängerin Maddalena Fanelli prägt das Bild der Band. Energie ohne Ende und eine vielseitige Stimme, die von Bass, Schlagzeug und Gitarre ideal ergänzt wird. Die teils melancholischen Popsongs werden umrahmt von der etwas härteren Rockmusik, wie sie z.B. durch Die Happy bekannt ist. Die charismatische Stimme von Maddalena macht LACONIC STAR allerdings unverwechselbar. 2001 rockte die Stuttgarter Band das Freiburger Jazzhaus im John Lennon Talent Award. Außerdem gewann LACONIC STAR die VIVA-Clip Attack und wurde auf VIVA gesendet. www.laconic.star.de



1. BAND

DONNERSTAG

AUGUST 29.

POLARSTERN

ROCK MIT DEUTSCHEN TEXTEN:
SONGS, SONGS, SONGS – DIREKT UND AUF DEN PUNKT



Als wenn es nicht genug wäre, in das Finale des John Lennon Talent Award einzuziehen – Polarstern mußte in 2001 auch noch Sieger bei New Sensations werden. Es liegt an ihren Songs, die sehr eingängig sind, ohne dabei Langeweile zu verbreiten. Eine Kunst, die nicht viele Bands beherrschen. Die vier Bremer rocken mit ihrem jugendlichen Charme jedes Publikum. Mit ihrem quirligen Sänger Andreas Cordes hat die Band einen Frontmann, der alles Zusammenhält und mit seinen Songs Glaubwürdigkeit ausstrahlt. www.polarsternmusik.de

22.00UHR OPEN-AIR-KINO – PROGRAMM SIEHE SEITE 9!

22.00 UHR GROSSES FEUERWERK

29. AUGUST

DONNERSTAG

2. BAND

MONTAG ALLE GEFÜHLE EINES MONTAGS IN POPMUSIK AUSGEDRÜCKT



Eine Trio aus Hamburg und München, das einen Pop-Kosmos aufbaut, in dem alles erlaubt ist, was echt ist. Die Songs haben deutsche Texte mit sehr persönlichen und alltagsphilosophischen Aussagen. Und ein Trio ist immer direkt – jeder Musiker ist voll gefordert. Das setzt eine besondere Energie frei, die in wunderbaren Popsongs mit viel Druck Gestalt annimmt. Die Muffathalle war im John Lennon Talent Award 2001 nicht zu groß für die intime Atmosphäre von MONTAG, die damals noch SILBER hießen.

www.montag-music.de

30. AUGUST

FREITAG

BRAINLESS WANKERS

FUNKPOP MIT TRÖMPETE – UND VIEL BEWEGUNG



Für die ‚alten Helden‘ von Bad Religion als Support zu spielen, ist schon eine große Ehre für die WANKERS gewesen. Das war im Mai 2002 in der Berliner Columbiahalle. 2001 hat der John Lennon Talent Award einen Schub gegeben und den Produzenten der Goldenen Zitronen ins Boot geholt. Und aktuell sprüht die Band nur so vor Energie und Lebenslust. Nach dem Album ‚Endorphin‘ und der Single ‚Holiday from Happiness‘ (V2 / Zomba, 2002) ist schon die nächste Veröffentlichung in Planung. Die Band hält nicht, was der Name verspricht: die BRAINLESS WANKERS machen intelligente Spaßmusik für alle bewegungsfreudigen Menschen!

www.brainlesswankers.de

CHICAGO JAZZ

HIPGUNROCK – SCHLAUER CROSSOVER MIT DEUTSCHEN TEXTEN



Die 5 Dresdener sind Rocker, keine Jazzer. Man verwirrt halt gern. Die Musik ist eine kraftvolle Mischung aus satten Gitarren, eingängigen Samples und spritzigem deutschen Wortwitz. Ironie, Fantasie, Songs zum Mitsingen und zum Nachdenken und immer wieder deutliche Worte – das ist CHICAGO JAZZZ. Und mit dieser Mischung sind die Musiker – alle gerade über 20 Jahre jung – in das Finale des John Lennon Talent Award 2001 gekommen. Die Titel für das erste Album sind fertig, die Verhandlungen mit interessierten Plattenfirmen laufen in diesem Sommer auf Hochtouren.

www.chicago-jazzz.de

22.00UHR OPEN-AIR-KINO – PROGRAMM SIEHE SEITE 9!

STARBUZZ PERLEN AUS POP, SONGS FÜR HIRN UND HERZ



Die aktuelle EP heißt ‚Male Venus‘ (EMI / Capitol) und erscheint nach Redaktionsschluß des Programmheftes. Sänger Nico ist Halbgriechen, geboren in Deutschland, aufgewachsen in Paris, Bassist Daniel ist in Tokyo geboren und aufgewachsen; man studiert Philosophie, Germanistik oder Französisch ...und trotzdem zelebrieren STARBUZZ ganz bodenständige, eingängige Popmusik. Popmusik muss nicht dumm sein: Pop macht Spaß und hat Tiefgang. Wer den 4 Musikern aus Düsseldorf zuhört, wird beim Konzert tanzen und auf dem Nachhauseweg ‚Male Venus‘ summen.

www.starbuzz.de

SIAMOON VERVE – POP: GRANDIOSE GITARREN UND EIN STIMMGEWALTIGER SÄNGER



So wird Gitarrenpop nie langweilig: fantastische Songs, begnadete Musiker und ein charismatischer Frontmann. SIAMOON sind die Gewinner des John Lennon Talent Award 2001 und haben in diesem Zusammenhang Fans und Förderer gewonnen wie Keith Scott, den Gitarristen von Bryan Adams, oder Kit Woolven, der u.a. schon David Bowie und die Boomtown Rats produziert hat. Der Titel ‚Automatic Pilot‘ ist in dem Hollywoodfilm ‚Blackwoods‘ zu hören, der am 24.7.2002 erstmals in Deutschland auf dem Fantasy-Filmfestival in München gezeigt wird. SIAMOON wird jeden Zuhörer in seinen Bann ziehen, der sich auf die melancholisch-harten Popsongs einläßt.

www.siamoon.com

22.00 UHR OPEN - AIR - KINO – PROGRAMM SIEHE SEITE 9!

DOWN TOWN STUDIOS

Technik: 80-Spur Analog- und Digitaltechnik (Studer/Pro Tools Mix Plus, 40 Spuren hart gepatcht/Tascam) · AMEK ANGELA II · 80-Kanal Mischpult · BOSENDORFER Flügel 211 · LEDE-Aufnahmerraum · Parkplätze



Foto: Moritz Allmangaber

Produktionen & Remixes: Reamonn, Innosense, Udo Lindenberg, Four Colours, Goethes Erben, Sportfreunde Stiller, Vox, Hildegard Knef & Engel wider Willen, Catz Club, Domundo, Wanda Jackson, Reinvented, Mario Adorf, Flo&Kumi, Sarband, WDR, BR u.v.a.m.

Augustenstraße 60 · 80333 München · Fon (089) 52 71 42 · Fax (089) 52 66 63 · e-mail info@downtown-music.com

JANINA ACOUSTIC POP MIT DEUTSCHEN TEXTEN

Die 19jährige Hamburgerin zählt zu den momentan erfolgversprechendsten Newcomern der deutschen Pop- und Rockszene. Die Gewinnerin des John Lennon Talent Award-Förderpreises und Absolventin des Popkurses an der Hamburger Musikhochschule erhielt inzwi-



schen ihre große Chance: Der bekannte Musikproduzent Franz Plasa (Echt, Selig) hat sich ihres Talents angenommen. So verbringt die Singer/Songwriterin ihre meiste Zeit im Studio und bereitet gerade ihr Debütalbum vor. Dass in der Band auch zwei Jungs von Echt mitmachen, sei nur am Rande erwähnt. Ihr Konzert im Theatron bestreitet sie allerdings mit ihrem Soloprogramm und begleitet ihre zauberhafte Stimme selbst an der Gitarre.

NEULICH ROCK/POP MIT DEUTSCHEN TEXTEN



Sie belegten Platz 1 der alternativen Charts bei www.virtual-volume.com, wurden zum Jukebox Heroe gewählt, erreichten Platz zwei beim John Lennon Talent Award 2001 und gewannen die Tourfactory der Volkswagen Soundfoundation. Seit kurzem sind sie im Studio und arbeiten mit Produzent Frank Bornemann (u.a. Guano Apes) an ihrem ersten Album. Mit ihren tiefgehenden deutschen Texten, einer perfekten Mischung aus

Rock und Pop und natürlich Kerstin, die an der Gitarre rockt begeisterten NEULICH die Rockfans bereits u.a. beim Taubertal-Festival 2000. Aus Hamburg kommt eben nicht nur guter Hip Hop...



JOHN LENNON TALENT-AWARD – Itzehoer Versicherungen
Verantwortlich: Jens Klopp